



**Strategia locală de dezvoltare
turistică a destinației
COVURLUI**

Bălăbănești, 2024

Revizia 1

[1]

Capitolul I – Introducere	3
Capitolul II – Analiza destinației.....	7
2.1. Atracțiile turistice din teritoriul OMD COVURLUI	7
2.1.1 Monumente istorice aflate în lista monumentelor istorice, conform Legii 422/2001	7
2.1.2 Atracții turistice ale organizației: muzee, case memoriale, statui și busturi, biserici și mănăstiri	14
2.1.2.1 Muzee	14
2.1.2.2 Case memoriale	19
2.1.2.3 Busturi și statui	21
2.1.2.4 Biserici și mănăstiri	27
2.1.2.5 Alte obiective turistice (centre de agrement și recreere, parcuri,etc.)	36
2.2 Tipuri de turism. Turismul în teritoriul Organizației de Management al Destinației Turistice Covurlui	43
2.3. Accesibilitate	48
2.4. Echipamente turistice în destinație.....	51
2.5. Produse turistice oferite	57
2.6. Trasee turistice	59
2.7. Resurse umane din teritoriu	61
Capitolul III – Elemente de management al destinației	62
Capitolul IV – Analiza SWOT.....	63
Capitolul V – Proiectarea (și desfășurarea) cercetării de piață.....	65
Capitolul VI – Strategii de dezvoltare a destinației, plan de acțiuni	69
4.1. Obiectivul general și obiectivele specifice ale strategiei	69
4.2. Marketingul în turism.....	71
4.2.1. Modalitatea de alegere a spațiului de cazare	71
4.2.2. Segmentarea pieței	71
4.2.3 Strategia de marketing	72
Concluzii	74
Anexe	74

Capitolul I – Introducere

Turismul rural este un fenomen nou și vechi în același timp. Interesul pentru deplasarea în mediul rural a început să crească începând cu secolul al XIX-lea, ca reacție la stresul datorat urbanismului și industrializării tot mai mari. Ceea ce este cu desăvârșire nou se referă la dimensiunea fenomenului în spațiul rural. Această expansiune este determinată de existența a două motivații pentru turismul rural: pe de o parte este vorba despre relansarea și dezvoltarea domeniului rural, iar pe de altă parte, de o formă de turism alternativă la turismul de masă tradițional (clasic). Iată motivul pentru care regiunile rurale ale Europei își înscriu pentru viitor, rând pe rând, turismul în politicile de dezvoltare locală.

Originea termenului vine din latină, „turnare” = a se întoarce; „turnus” = mișcare circulară (călătorie cu întoarcere în punctul de rezistență). O altă semnificație a termenului de „turism” – tânăra care efectua o călătorie de plăcere, parcurgând „grand-tour-ul” Franței.

La baza turismului rural și implicit a agroturismului stă „SATUL”. Încă din cele mai vechi timpuri, satul a avut un loc dominant în cadrul societății și a peisajului geografic. Majoritatea transformărilor suferite de viața socio – economică de-a lungul timpului se regăsesc în viața cotidiană a satului care a păstrat nealterate anumite valori și tradiții sau elemente ce marchează trăsăturile istorice și culturale esențiale ale poporului român.

Așezările rurale prin principalele lor componente: vatră, moșie, populație, ocupații, tradiții, obiceiuri prezintă importante valențe turistice.

Ospitalitatea tradițională a țăranilor este o componentă importantă în dezvoltarea agroturismului, însă aceasta nu este suficientă, ea trebuind a fi însoțită și de o minimă pregătire de specialitate în domeniul activității de cazare turistică.

Motivele pentru care „satul”, spațiul rural este un loc unde turiștii vin să își petreacă vacanțele sunt diverse:

- „SATUL” reprezintă un simbol foarte puternic pentru locuitorii mediului urban prin casa fermierului, a țăranului, a celui care cunoaște secretele naturii, cunoaște locurile cele mai bune pentru a practica activitățile rurale
- „SATUL” reprezintă locul unde se practică cel mai frecvent „creșterea animalelor”, ocupație cu care orășenii au pierdut contactul, locul unde se pot servi fructe și legume proaspete, direct din natură
- „SATUL” ocupă un loc deosebit în imaginea orășeanului, semnificând dimensiunea umană, animația locală specifică, evocă primăria, birtul, școala, biserica, locuri ce au marcat viața oamenilor secole de-a rândul
- „SATUL” „adăpostește” artizani, comercianți, mici întreprinzători, actori locali care fac viața mai ușoară la țară
- „SATUL” reprezintă locul unde se organizează cele mai frumoase sărbători câmpenești, locul unde încă se mai păstrează pe alocuri anumite tradiții specifice de nuntă, botez sau de iarnă

- „SATUL” reprezintă un simbol al libertății, al naturii curate, nepoluată, un loc plin de verdeață, de flori

Călătoriile turistice datează încă din antichitate, o formă a turismului rural începând a fi practică chiar din această perioadă. Se încadrează aici participarea elevilor la: vizitarea locurilor sfinte Dadona (Zeus) și Delfi (Apolo), a băilor curative sau a jocurilor festive organizate periodic. În cadrul epocii romane aveau loc o grămadă de călătorii cu scop comercial, cultural sau militar, al căror traseu parcurgea și spații rurale.

În Evul Mediu, datorită progresului societății crește numărul călătoriilor comercianților însă apar și alte categorii: ambasadori, preoți, pelerini, oameni de știință, artiști, studenți. Unii dintre aceștia au lăsat și mărturii scrise, precum un călugăr francez Aimeri Picaud care în 1130 contribuie la realizarea unui îndrumar pentru pelerinii doritori a ajunge în Santiago de Compostella.

Primele forme mai evolute ale turismului rural se manifestă în Europa, prin intermediul unor pictori care își valorificau operele prin construcții în spațiul rural. „Viața satului” din acea perioadă este immortalizată în picturile unor francezi, italieni sau olandezi.

Pe acest fond marele gânditor francez Jean Jacques Rousseau (1721-1778) povestește în lucrarea sa „Confesiuni” despre o călătorie în care a traversat Alpii, ce a sugerat multor oameni ai timpului planul de călătorii spre regiunile muntoase pentru a admira natura. În secolul următor, al XIX-lea, odată cu afirmarea marilor peisagiști, arhitectura ocupă un loc din ce în ce mai important în desen sau pictură. Se impun din nou pictorii și artiștii francezi și italieni cărora li se adaugă mai apoi cei din Anglia (Grolleau Henri – „Patrimoine rural & tourisme dans la C.E.E.”).

În România, care – așa cum afirmă Geo Bogza în reportajul „Sate și orașe” – la început a fost o țară de sate, prin excelență agricolă, spațiul rural s-a aflat la el acasă întotdeauna. Mai mult „viața la țară” a fost un subiect frecvent al literaturii noastre culminând cu manifestarea unui puternic curent literar; similar, în operele plastice din perioadele de la sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX satul a fost cadrul, obiectul, subiectul și inspiratorul unui număr însemnat de pictori români.

Din punct de vedere al primelor manifestări ale circulației rurale din țara noastră, omițând aspectul că majoritatea oștenilor care aveau o situație materială mai bună, dețineau și o casă „la țară”, printre acestea se număra: datinile de Sânziene când conform tradiției, creștinii porneau spre Mănăstirile din Moldova, pelerinajele către diverse locașuri de cult, obiceiul retragerii către sat în timpul verilor călduroase locul ideal de petrecere împreună cu prietenii și familia.

Concomitent cu creșterea frecvenței circulației turistice au evoluat și echipamentele turistice: de la cele privind transportul (poștalioanele și locurile de schimb ale cailor – „poștele” care încă mai revin și astăzi în poveștile sătenilor, ca și denumirile unor localități – exemplu Poșta Călnău) la cele care asigurau în norme profesionale cazare și masă (vestitele hanuri în toate cele trei țări române).

Dintre cei ce au apreciat și prețuit vacanțele în spațiul rural putem enumera personalități ale culturii românești ca: Alexandru Vlahuță, Ion Luca Caragiale, Barbu Ștefănescu-Delavrancea, Mihail Sadoveanu, Ștefan Luchian, Calistrat Hogaș, Nestor Urechia, Nicolae Iorga, George Enescu, Ștefan Ciobotărașu și mulți alții. Toți aceștia au fost

promotorii unei mode, ai unui mod de viață nou ce a contribuit la realizarea unei mentalități care în timp a generat călătoria, circulația turistică, mai apoi turismul.

Astfel, se poate spune că turismul rural s-a derulat în țara noastră până în a doua jumătate a secolului al XX-lea doar în mod spontan.

În ansamblul economiei globale a turismului, turismul rural de definește ca fiind valorificarea turistică:

- a spațiilor rustice, a resurselor naturale, a patrimoniului cultural, a imobilelor rurale, a tradițiilor sătești, a produselor agricole;
- prin intermediul unor produse de marcă (consacrate), ilustrative ale identității regionale, care să acopere nevoile consumatorilor în materie de primire, alimentație, activități recreative, divertisment și diverse servicii;
- în scopul unei dezvoltări locale durabile și a unui răspuns adecvat la nevoile de recreere din societatea modernă, într-o nouă viziune sat-oraș.

Conform unei definiții mai largi „turismul rural include o serie de activități, servicii, amenajări oferite de fermieri, țărani și locuitori din mediul rural pentru a atrage turiști în zona lor, fapt ce generează venituri suplimentare pentru afacerile lor”.

Acceptând acest concept mai larg, turismul rural cuprinde nu doar turismul la ferme sau agroturismul, ci și un interes special pentru vacanțele în natură, excursii în zonele rurale precum și turismul rezidențial, în care serviciile includ, pe lângă cazare, evenimente sociale, festivități, recreere în aer liber, producerea și vânzarea de produse manufacturate și a produselor agricole.

Dezvoltarea turismului la nivel local aduce numeroase beneficii economice, culturale și sociale comunității. Este foarte important să dezvoltăm strategii la nivel local pentru a stimula dezvoltarea turismului, deoarece turismul este strâns legat de procesul de dezvoltare socio – economic, datorită capacității și potențialului său de a crea noi locuri de muncă, în special pentru tineri.

Strategia este adaptată locului, posibilităților de exploatare, resurselor existente. Importanța unei destinații turistice este subiectivă și depinde de interesele, preferințele și scopurile individuale ale călătorilor. O destinație turistică poate fi importantă pentru unii din punct de vedere cultural sau istoric, în timp ce pentru alții poate fi crucială pentru a experimenta aventuri sau pentru a se relaxa în medii naturale.

Destinația turistică Covurlui are potențial turistic neexploatat. Pentru asta, este nevoie de elaborarea unei strategii pe termen mediu și lung, care să analizeze oferta turistică, atracțiile naturale și culturale care sunt gata să fie valorificate.

Vizitarea destinației turistice Covurlui aduce numeroase beneficii, atât pentru turiști cât și pentru comunitate.

În cazul turiștilor aceștia pot beneficia de: relaxare, experiențe autentice, activități în aer liber, produse locale tradiționale, ecoturism.

În cazul comunității sunt beneficii din punct de vedere economic, se păstrează tradițiile locale, se creează locuri de muncă, se susțin proiecte de conservare a mediului și patrimoniului cultural. Meșteșugurile tradiționale reprezintă o atracție și un interes. Produsele meșterilor populari au început să fie din ce în ce mai căutate. Ele sunt de multe ori folosite de

instituții publice și firme sub formă de cadouri sau suveniruri pentru străini. În ceea ce privește obiceiurile zonei acestea sunt legate de marile răscruci din viața omului, pe parcursul evoluției acesteia, de la naștere și până la moarte. Destinația turistică Covurlui merită vizitată pentru unicitatea zonei, pentru patrimonial natural și cultural existent.

Din punct de vedere administrativ destinația Covurlui se întinde pe teritoriul a două județe: Vaslui și Galați și cuprinde teritoriul a 18 localități:



- ✓ Municipiul Bârlad (VS);
- ✓ Orașul Berești (GL);
- ✓ Comuna Bălăbănești (GL);
- ✓ Comuna Băleni (GL);
- ✓ Comuna Berești – Meria (GL);
- ✓ Comuna Băneasa (GL);
- ✓ Comuna Cavadinesti (GL);
- ✓ Comuna Corni (GL);
- ✓ Comuna Frunțișeni (VS);
- ✓ Comuna Grivița (VS);
- ✓ Comuna Jorăști (GL);
- ✓ Comuna Oancea (GL);
- ✓ Comuna Rădești (GL);
- ✓ Comuna Suceveni (GL);
- ✓ Comuna Suhurlui (GL);

- ✓ Comuna Smulți (GL);

Fig. 1. Teritoriul OMD COVURLUI
(Anexa nr. 1)

- ✓ Comuna Vârlezi (GL);
- ✓ Comuna Vinderei (VS).

Teritoriul este coerent și omogen din punct de vedere geografic. Considerăm că prin abordarea unei strategii integrate și sustenabile, dezvoltarea turismului la nivel local poate să contribuie semnificativ la creșterea economică, diversificarea sursei de venituri și promovarea culturii și a patrimoniului local material și imaterial.

Principalul tip de turism care se poate practica este ecoturismul, dar se au în vedere și alte forme de turism cum ar fi: de afaceri, balnear (Central de Recuperare Bârlad), de familie, etc.. Aceasta este o formă de turism responsabil, axată pe vizitarea unor zone naturale nealterate, cu scopul de a admira, studia și a se bucura de peisaje, plante și animale în habitatele lor naturale. Ecoturismul se desfășoară astfel încât să aibă un impact negativ minim asupra mediului și să contribuie la conservarea naturii, având în același timp un efect pozitiv asupra comunităților locale.

Ecoturismul nu numai că oferă turiștilor oportunitatea de a se bucura de frumusețea naturală și de a învăța despre importanța protejării acesteia, dar și contribuie la protejarea mediului și la sprijinirea comunităților locale.

Destinația turistică a organizației de management Covurlui este o posibilitate de recreere, de petrecere a timpului liber. OMD Covurlui ca și organismul nonguvernamental, militează pentru a promova dezvoltarea activităților de economie rurală și turism rural dar și urban, prin pregătirea și valorificarea teritoriului.

Capitolul II – Analiza destinației

2.1. Atracțiile turistice din teritoriul OMD COVURLUI

La nivelul teritoriului există resurse antropice, clasificate în conformitate cu legislația națională / locală în vigoare. Conform listei monumentelor istorice aferentă județelor Galați¹ și Vaslui², pe teritoriul acoperit de organizația de management **se găsesc 94 de monumente istorice**. O parte dintre acestea sunt vizitabile, iar o altă parte nu.

2.1.1 Monumente istorice aflate în lista monumentelor istorice, conform Legii 422/2001

Denumire obiectiv / cod identificare	Identificare și adresă	Vizitabil (DA / NU)
Situl arheologic de la Băneasa – Clasa B Cod LMI: GL-I-s-B-02977	Localitate: Sat Băneasa; Comuna Băneasa; Județul Galați Adresă: La confluența pâraielor Chineja și Băneasa Datare: -	Nu
Așezare – Clasa B Cod LMI: GL-I-m-B-02977.01	Localitate: Sat Băneasa; Comuna Băneasa; Județul Galați Adresă: La confluența pâraielor Chineja și Băneasa Datare: sec. X – XII	Da
Așezare – Clasa B Cod LMI: GL-I-m-B-02977.02	Localitate: Sat Băneasa; Comuna Băneasa; Județul Galați Adresă: La confluența pâraielor Chineja și Băneasa Datare: sec. IV p. Chr., Epoca migrațiilor	Da
Așezare – Clasa B Cod LMI: GL-I-m-B-02977.03	Localitate: Sat Băneasa; Comuna Băneasa; Județul Galați Adresă: La confluența pâraielor Chineja și Băneasa Datare: sec. II p. Chr., Hallstatt	Da
Așezare – Clasa B Cod LMI: GL-I-m-B-02977.04	Localitate: Sat Băneasa; Comuna Băneasa; Județul Galați Adresă: La confluența pâraielor Chineja și Băneasa Datare: sec. XIII – XII a. Chr., Epoca bronzului târziu, Cultura Nouă	Da

¹ <http://www.cultura.ro/sites/default/files/inline-files/LMI-GL.pdf>

² <http://www.cultura.ro/sites/default/files/inline-files/LMI-VS.pdf>

Așezare – Clasa B Cod LMI: GL-I-m-B-02977.05	Localitate: Sat Băneasa; Comuna Băneasa; Județul Galați Adresă: La confluența pâraielor Chineja și Băneasa Datare: mil. IV a. Chr., Eneolitic, Cultura Gumelnița, aspectul Stoicani – Aldeni	Da
Așezare – Clasa B Cod LMI: GL-I-s-B-02978	Localitate: Oraș Berești; Județul Galați Adresă: „Dealul Bulgarului”, lângă drumul Berești-Pleșa-Bârlad, la NV de oraș Datare: 3500 – 3300 a. Chr., Neolitic, Cultura Cucuteni, faza AIII	Da
Situl arheologic de la Berești, punct „La Bâzanu” – Clasa B Cod LMI: GL-I-s-B-02979	Localitate: Oraș Berești; Județul Galați Adresă: „La Bâzan”, la 2 km V de oraș Datare: -	Nu
Așezare – Clasa B Cod LMI: GL-I-m-B-02979.01	Localitate: Oraș Berești; Județul Galați Adresă: „La Bâzan”, la 2 km V de oraș Datare: sec. XV - XVI	Da
Așezare – Clasa B Cod LMI: GL-I-m-B-02979.02	Localitate: Oraș Berești; Județul Galați Adresă: „La Bâzan”, la 2 km V de oraș Datare: sec. IV p. Chr., Epoca migrațiilor	Da
Așezare – Clasa B Cod LMI: GL-I-m-B-02979.03	Localitate: Oraș Berești; Județul Galați Adresă: „La Bâzan”, la 2 km V de oraș Datare: mil. IV a. Chr., Eneolitic, Cultura Cucuteni	Da
Situl arheologic de la Berești, punct „Dealul Taberei” – Clasa B Cod LMI: GL-I-s-B-02980	Localitate: Oraș Berești; Județul Galați Adresă: „Dealul Taberei”, lângă pădurea Pleșa, la 3 km NV de oraș Datare: -	Nu
Așezare – Clasa B Cod LMI: GL-I-m-B-02980.01	Localitate: Oraș Berești; Județul Galați Adresă: „Dealul Taberei”, lângă pădurea Pleșa, la 3 km NV de oraș Datare: Epipaleolitic	Da
Așezare – Clasa B Cod LMI: GL-I-m-B-02980.02	Localitate: Oraș Berești; Județul Galați Adresă: „Dealul Taberei”, lângă pădurea Pleșa, la 3 km NV de oraș Datare: 10000 – 5000 a. Chr., Paleolitic	Da
Situl arheologic de la Cavadinești, punct „Râpa Glodului” – Clasa B Cod LMI: GL-I-s-B-02981	Localitate: Sat Cavadinești; Comuna Cavadinești; Județul Galați Adresă: „Râpa Glodului”, la 4 km SV de sat Datare: -	Da
Așezare daco-romană – Clasa B Cod LMI: GL-I-m-B-02981.01	Localitate: Sat Cavadinești; Comuna Cavadinești; Județul Galați Adresă: „Râpa Glodului”, la 4 km SV de sat Datare: sec. IV – III a. Chr., Latene	Da
Așezare – Clasa B Cod LMI: GL-I-m-B-02981.02	Localitate: Sat Cavadinești; Comuna Cavadinești; Județul Galați Adresă: „Râpa Glodului”, la 4 km SV de sat Datare: sec. XIII - XII a. Chr., Epoca bronzului târziu, cultura Noua, Cultura Noua	Da
Necropolă – Clasa B Cod LMI: GL-I-s-B-02987	Localitate: Sat Lunca; Comuna Jorăști; Județul Galați Adresă: „Râpa cu oale” („Râpa Grozești”), la 300 m N de sat Datare: sec. IV p. Chr., Epoca migrațiilor, Cultura	Da

	Sântana de Mureș - Cerneahov	
Valul lui Atanaric – Clasa A Cod LMI: GL-I-m-A-02975.09	Localitate: Sat Măcișeni; Comuna Corni; Județul Galați Adresă: - Datare: sec. II - IV p. Chr., Epoca migrațiilor	Da
Situl arheologic de la Puricani, punct „Poarta Bâzanului” – Clasa B Cod LMI: GL-I-s-B-02990	Localitate: Sat Puricani; Comuna Berești-Meria; Județul Galați Adresă: „Poarta Bâzanului”, la 2 km V de sat Datare: -	Nu
Așezare – Clasa B Cod LMI: GL-I-m-B-02990.01	Localitate: Sat Puricani; Comuna Berești-Meria; Județul Galați Adresă: „Poarta Bâzanului”, la 2 km V de sat Datare: sec. XI – X a. Chr., Hallstatt	Da
Așezare – Clasa B Cod LMI: GL-I-m-B-02990.02	Localitate: Sat Puricani; Comuna Berești-Meria; Județul Galați Adresă: „Poarta Bâzanului”, la 2 km V de sat Datare: 10000 a. Chr., Paleolitic	Da
Așezare – Clasa B Cod LMI: GL-I-s-B-02993	Localitate: Sat Suceveni; Comuna Suceveni; Județul Galați Adresă: La 2 km E de sat Datare: mil, IV a. Chr., Eneolitic târziu, Cultura Gumelnița, aspectul Stoicani - Aldeni	Da
Valul lui Atanaric – Clasa A Cod LMI: GL-I-m-A-02975.13	Localitate: Sat Suhurlui; Comuna Suhurlui; Județul Galați Adresă: - Datare: sec. II - IV p. Chr., Epoca migrațiilor	Da
Școala tip „Spiru Haret” – Clasa B Cod LMI: GL-II-m-B-03085	Localitate: Sat Lunca; Comuna Jorăști; Județul Galați Adresă: - Datare: 1901	Da
Biserica „Adormirea Maicii Domnului” – Clasa B Cod LMI: GL-II-m-B-03089	Localitate: Sat Roșcani; Comuna Băneasa; Județul Galați Adresă: - Datare: 1827	Da
Statuia lui Ioan Vodă cel Viteaz – Clasa B Cod LMI: GL-III-m-B-03141	Localitate: Sat Roșcani; Comuna Băneasa; Județul Galați Adresă: Pe șoseaua între Roșcani - Băneasa Datare: -	Da
Situl arheologic de la Trestiana – Clasa A Cod LMI: VS-I-s-A-06691	Localitate: sat TRESTIANA; comuna GRIVIȚA; Județul Vaslui Adresă: Pct. “Trestiana”, la 500 m NV de sat (teren arabil); tarla 55, parcela cadastrală 931 Datare: Neolitic timpuriu, cultura Starčevo-Criș	Nu
Liceul de Fete "Iorgu Radu", azi Școala cu Clasele I-VIII, Nr. 1 "Iorgu Radu" – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06719	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Bălcescu Nicolae 6 Datare: 1925 - 1936	Da
Casa Greceanu, azi Protoieria Bârlad – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06720	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Bălcescu Nicolae 10 Datare: cca.1840	Da
Liceul de Băieți "Gh. Roșca	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Bălcescu Nicolae 11	Da

Codreanu”, azi Colegiul Național ”Gh. Roșca Codreanu” – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06721	Datare: 1886	
Casa Corbu, azi Casa Stoian – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06722	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Bălcescu Nicolae 13 Datare: cca.1880	Da
Spitalul Municipal de Urgență ”Elena Beldiman” –Secția TBC – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06723	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Bălcescu Nicolae 22 Datare: 1926 – 1954	Nu
Casa Cuza – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06724	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Cuza Alexandru Ioan 95A Datare: sec. XIX	Da
Liceul Teoretic ”Mihai Eminescu” (pavilioanele A – G) – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06725	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Eminescu Mihai 1 Datare: 1957 - 1959	Da
Casa Tuduri, azi Casa Monu și Darabană – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06726	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Bd. Epureanu 3 Datare: 1840	Da
Casa Borș, azi Casa Crăciun – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06727	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Bd. Epureanu 5 Datare: înc. sec. XX	Da
Școala Profesională de Fete ”N. Roșca Codreanu”, azi Complexul de Servicii Comunitare Nr.1 – Clasa B Cod LMI: VS-II-a-B-06728	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Bd. Epureanu 19 Datare: sec. XIX – sec. XX	Da
Casa Oprișan, azi CorpA(Central) – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06728.01	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Bd. Epureanu 19 Datare: 1825-1827	Da
Aripa de nord – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06728.02	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Bd. Epureanu 19 Datare: 1945-1962	Da
Aripa de sud – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06728.03	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Bd. Epureanu 19 Datare: 1896-1903	Da
Capela ”Sf Stelian” Corp C (Sud) – Clasa B	Cod LMI: VS-II-m-B-06728.04 Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Bd. Epureanu 19 Datare: 1925	Da
Locuința directorului, azi Casă de tip familial – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06728.05	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Bd. Epureanu 19 Datare: 1896	Da
Casa Vasiliu, azi Casa Armeanu – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06729	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Bd. Epureanu 24 Datare: 1936	Da
Casa Bulbuc, azi Casa Boghiu și Dumitrașcu – Clasa B	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Bd. Epureanu 25	Da

Cod LMI: VS-II-m-B-06730	Datare: 1910	
Casa Silvian, azi creșă – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06731	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Bd. Epureanu 26 Datare: 1924	Da
Casa Șuțu, azi Casa Chiriac – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06732	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Bd. Epureanu 30 Datare: 1840	Da
Casa Anastasiu, azi S.C CONSINT S.A – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06733	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Hamangiu Constantin 1 Datare: 1902-1094	Nu
Banca Populară ”Deșteptarea”, azi S.C Crizantema SRL – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06737	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Hamangiu Constantin 2, colț cu Str. Republicii 221 Datare: s. sec.XIX- inc. sec XX	Da
Casa Guriță, azi cabinet medicale (primarie) – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06734	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Hamangiu Constantin 4 Datare: 1927-1928	Da
Școala primara de Fete și Băieți, azi Școala nr.4 ”Tdor Pamfile” – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06736	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Hamangiu Constantin 16 Datare: 1925	Da
Podul Verde – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06735	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Hamangiu Constantin 26 Datare: ante 1850, intervenții sec XX	Da
Banca Tutovei, azi BRD-Agentie – Clasa B	Cod LMI: VS-II-m-B-06738 Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Iorga Nicolae 4 Datare: sec. XIX	Nu
Casa Coban, azi Casa Chiș – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06739	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Iorga Nicolae 13 Datare: sf. Sec.XIX	Da
Casa Călinescu, azi Casa Popa – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06740	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Iorga Nicolae 16 Datare: 1925	Da
Casa Slobozeanu, azi Casa Brebu – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06741	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Ipătescu Ana 4 Datare: 1870	Da
Casa Șaraga, azi S.C PALODA S.A – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06742	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Kogălniceanu Mihail 3 Datare: înc. sec. XX	Da
Casa Deciu,azi ansamblu de învățământ – Clasa B Cod LMI: VS-II-a-B-06743	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Kogălniceanu Mihail 4-6 Datare: 1896-1901	Da
Casă , azi Clubul Copiilor „Spiru Haret” – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06743.02	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Kogălniceanu Mihail 4 Datare: 1896-1901	Da

Casă , azi Școala de Muzică și Arte Plastice "N. Tonitza" – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06743.01	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Kogălniceanu Mihail 6 Datare: 1896-1901	Da
Biserica "Sf. Ilie" a breslei blănarilor – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06744	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Paloda 14 Datare: 1859-1869	Da
Palatul Administrativ și de Justiție al fostului județ Tutova, azi Muzeul "Vasile Pârvan" – Clasa A Cod LMI: VS-II-m-A-06745	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Pârvan Vasile 1 Datare: 1890	Da
Casa Sturdza, azi Muzeul "Vasile Pârvan" – Clasa A Cod LMI: VS-II-m-A-06746	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Pârvan Vasile 4 Datare: a. 1812	Da
Biserica „Sf. Spiridon” și „Buna Vestire” – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06747	Localitate: Municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Pârvan Vasile 6 Datare: 1822 – 1825	D
Casa Mihai Marius Subțirelu – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06748	Localitate: Municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Pârvan Vasile 39 Datare: 1908	Da
Școala Nr. 3, azi Grupul Școlar de Arte și Meserii – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06749	Localitate: Municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Petru Rareș 41 Datare: 1882 - 1892	Da
Ansamblul bisericii „Sf. Gheorghe” a breslei abagerilor – Clasa B Cod LMI: VS-II-a-B-06750	Localitate: Municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Popa Șapcă 11 Datare: sec. XIX	Da
Biserica „Sf. Gheorghe – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06750.01	Localitate: Municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Popa Șapcă 11 Datare: 1817 - 1825	Da
Turn de poartă și clopotniță – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06750.02	Localitate: Municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Popa Șapcă 11 Datare: 1856 - 1859	Da
Școala "V. Pârvan", azi imobil proprietate public – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06751	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Republicii 85 Datare: 1914	Da
Casa Națională "Stroie Belloescu" azi Biblioteca municipală – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06752	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Republicii 149 Datare: 1906-1908	Da
BNR-Sucursală, azi Hotel "Premier"-S.C CONDA-TEX S.R.L – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06753	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Republicii 85 Datare: 1910	Da
Casă, azi Sediul PRM și al Sindicatului Liber al Pensionarilor	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Republicii 223	Da

– Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06754	Datare: sf.sec XIX-înc.sec.XX	
Sala Curtii cu Juri, azi Teatru ”V.I. Popa” – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06755	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Republicii 268 Datare: 1890	Da
Spitalul Municipal de Urgență, Secția ”Boli infecțioase” (Pavilion I-II) – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06756	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Republicii 271-273 Datare: sf. sec.XIX	Nu
Locuința directorului Școlii Normale de Băieți (Casa Roșie), azi Centrul ”Mihai Eminescu” – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06751	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Republicii 277 Datare: 1888	Da
Fabrica de Rulmenți, azi S.C ”Rulmenți” S.A – Clasa B Cod LMI: VS-II-a-B-06758	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Republicii 320 Datare: sec.XX	Nu
Sediu administrativ – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06758.01	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Republicii 320 Datare: 1953	Da
Turn cu ceas – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06758.02	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Republicii 320 Datare: 1953	Da
Biserica ”Sf. Voievozi” – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06759	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Sfinții Voievozi 2 Datare: 1827-1840	Da
Biserica ”Vovidenia” și ”Cuvioasa Paraschiva” – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06760	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Ștefan cel Mare 1 Datare: 1826, intervenții 1849	Da
Biserica ”Sf. Dumitru” – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06761	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Vasile Lupu 1 Datare: 1830-1833	Da
Biserica ”Adormirea Maicii Domnului” (Biserică Domnească) – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06762	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Victoriei 1 Datare: 1840-1842	Da
Biserica de lemn ”Sf. Gheorghe” – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06803	Localitate: sat Grăjdeni ; com. Frunțișeni; Județul Vaslui Adresă: nr95,în central satului, în cimitir Datare: înc. sec. XIX	Da
Biserica ”Sf. Nicolae” și ”Sf. Treime” a Mănăstirii Grăjdeni – Clasa B Cod LMI: VS-II-m-B-06802	Localitate: sat Grăjdeni ; com. Frunțișeni; Județul Vaslui Adresă: nr. 259, la 1,5 km S de sat Datare: 1853-1860	Da
Biserica de lemn ”Sf. Nicolae” – Clasa A Cod LMI: VS-II-m-A-06861	Localitate: sat Obârșeni ; com. Vinderei; Județul Vaslui Adresă: nr. 154,în central satului, în cimitir Datare: 1764	Da
Statuia Nicolae Roșca Codreanu –	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui	Da

Clasa B Cod LMI: VS-IV-m-B-06904	Adresă: Bd. Epureanu 19, în fața Complexului de Servicii Comunitare Datare: 1908	
Bustul scriitorului Costache Negri – Clasa B Cod LMI: VS-IV-m-B-06905	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Republicii 149, în incinta Bibliotecii Stroe Belloescu Datare: 1973	Da
Bustul scriitorului Victor Ion Popa – Clasa B Cod LMI: VS-IV-m-B-06906	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Republicii 268, în parcul Teatrului Datare: 1943	Da
Bustul scriitorului Alexandru Vlahuță – Clasa B Cod LMI: VS-IV-m-B-06907	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Republicii 281, în Grădina Publică Datare: 1921	Da
Statuia doctorului Constantin Codrescu – Clasa B Cod LMI: VS-IV-m-B-06908	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Republicii 300, în incinta Spitalului de Adulți Datare: 1903	Da
Statuia eroului caporal Constantin Mușat – Clasa B Cod LMI: VS-IV-m-B-06909	Localitate: municipiul Bârlad; Județul Vaslui Adresă: Str. Tecuciuului 2, în curtea UM 1458 Datare: 1927	Da
Bustul Domnitorului Alexandru Ioan Cuza – Clasa B Cod LMI: VS-IV-m-B-06912	Localitate: sat Grivița; com. Grivița; Județul Vaslui Adresă: nr. 632, în fața școlii și bisericii, în central satului Datare: 1904	Da
Monumentul funerar al profesorului filantrop Stroe Belloescu – Clasa B Cod LMI: VS-IV-m-B-06913	Localitate: sat Grivița; com. Grivița; Județul Vaslui Adresă: nr. 633, în central satului, în incinta ansamblului filantropic (școala, biserica și statuia domnitorului Al. Ioan Cuza) Datare: 1912	Da

2.1.2 Atracții turistice ale organizației: muzee, case memoriale, statui și busturi, biserici și mănăstiri

2.1.2.1 Muzee

➤ Muzeul Vasile Pârvan

Adresa : Bulevardul republicii Nr. 235

Telefon: [+40235421691](tel:+40235421691)

E-mail: muzeuparvan@gmail.com

Website : www.muzeuparvan.ro



Secția Personalități - și-a definitivat existența odată cu organizarea expoziției

permanente Bârladul cultural, în anul 2004, a cărei tematică a permis punerea în valoare a patrimoniului muzeal propriu, dar și a pieselor donate de colecționari și instituții de cultură, locale și din țară. Doi ani mai târziu, în 2006, expoziția a fost completată cu un alt segment, destinat colecției scriitorului George Ivașcu, scriitorilor bârlădeni pentru copii, oamenilor de știință bârlădeni și scriitorilor români de origine evreiască. Un aspect esențial, privitor la acest segment al expoziției, este acela că doar la muzeul bârlădean, pot fi vizionate piese de patrimoniu legate de marele savant George Emil Palade (1912-2008), laureat al Premiului Nobel pentru Medicină și Fiziologie (1974). Aici sunt organizate două expoziții permanente

cu tema „Circulația monetară în zona Bârladului” și „Al. I. Cuza și epoca sa”.³



Secția Științele Naturii – din 1996 își reia activitatea prin organizarea unor simpozioane și expoziții temporare cu diverse tematici, punându-se accent pe valorificarea patrimoniului muzeal propriu și, în același timp, atragerea în circuitul public a colecțiilor particulare. Deasemeni, s-au reluat colaborările cu muzeele de profil din țară, prin realizarea unor schimburi de expoziții

itinerante. Enumerăm doar câteva din genericele temelor expozițiilor temporare realizate după această perioadă: „Pietre prețioase și semiprețioase”; „Trofee cinegetice din colecția muzeului și colecții particulare”; „Falsuri și uz de falsuri în natură”; „Reptile exotice vii”, „Predicția seismelor și protecție antiseismică”, „Tehniconia – mărturiile muzeale” etc. În 2001 secția primește un nou spațiu la demisolul clădirii din str. Republicii, nr.239. Aici este organizată noua expoziție permanentă a secției cu tema „Flora și fauna din județul Vaslui”.

➤ Pavilionul Marcel Guguianu⁴

Bârladul este recunoscut drept orașul maestrului Marcel Guguianu, așa cum Târgu Jiu este recunoscut drept orașul lui Brâncuși.

Particularitatea constă în faptul că maestrul Guguianu (28 iunie 1922 – 12 iunie 2012) este printre puținii sculptori români de talie internațională în cinstea căruia a fost construit un muzeu cu arhitectură gândită anume pentru a pune în valoare



³ <https://muzeulparvan.ro/>

⁴ <http://www.muzeuparvan.ro/index.php>

capodoperele acestuia. În țară sunt doar câteva muzee de sculptor, printre care Muzeul Jalea din Constanța și Irimescu din Fălticeni. Ceea ce-l face cu totul deosebit pe cel din Bârlad este că adăpostește sub același acoperiș un planetariu ultramodern. Ridicarea pavilionului muzeal s-a impus după 1997, anul în care Marcel Guguianu a donat muzeului bârlădean toate lucrările sale, inclusiv multe obiecte personale folosite în activitatea artistică. Singura condiție pusă a fost de a fi expuse într-un muzeu care să-i poarte numele. Conducerea muzeului de la acea vreme a solicitat sprijinul Consiliului Județean Vaslui pentru realizarea acestui proiect în Bârlad pe strada Republicii.

„Mă alătur stădaniei vrednicilor bârlădeni de pe meleagurile Tutovei, pentru renașterea Bârladului, cea mai năpăstuită urbe românească în ultimele șapte decenii”, scria Marcel Guguianu, în 1997, an în care a donat orașului natal întreaga creație.

➤ Centrul „Mihai Eminescu” Bârlad⁵

La sfârșitul secolului al XIX-lea se construiește această clădire, în Bârlad, strada Republicii, cu destinația de locuință pentru directorul Școlii Normale “Principele Ferdinand”, pedagogul Ioan Popescu, mare personalitate a Bârladului, fiind cel ce a pus bazele învățământului pedagogic. Arhitectura deosebită a imobilului face ca în perioada comunistă, să aiba mai multe destinații precum grădiniță, creșă și pentru o scurtă perioadă de timp secție de spital. În acest imobil este înființată o nouă instituție de cultură CENTRUL “MIHAI EMINESCU” BÂRLAD, patrimoniul fiind constituit din Colecția președintelui Fundației , Dr. Constantin Teodorescu”.



➤ Observator Astronomic

Se găsește la sediul Muzeului „Vasile Pârvan” din str. Republicii nr. 235 (fosta bancă agricolă).

E-mail: muzeuparvan@gmail.com

Website : www.muzeuparvan.ro

Observatorul astronomic a fost construit și deschis pentru public din anul 2006, a urmat o perioadă când activitatea de vizitare a observatorului astronomic se organiza în condiții dificile, datorită lipsei unui specialist în domeniu. Tocmai din anul 2010, observatorul a reintrat constant în circuitul vizitatorilor. În anii 2012 și 2013 a fost modernizat prin



⁵ <https://turismbarlad.ro/ro/centrul-mihai-emir>

achiziționarea de noi instrumente ce sunt folosite la observațiile astronomice și cercetare științifică. Observatorul astronomic din Bâlad, este în prezent unul dintre cele mai dotate observatoare astronomice publice din țară.

➤ **Muzeul Colecțiilor Casa Sturdza**



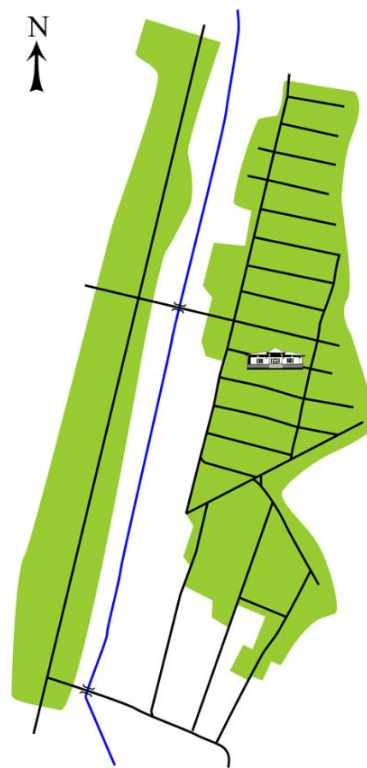
În 1993 s-a deschis Muzeul Colecțiilor, în cadrul căruia sunt expuse șase colecții permanente, donate pe parcursul celor 84 de ani de preot stavrofor Gheorghe Ursăcescu, prof. Ion Chiricuță, dr. Marcel Vainfeld, col. ing. Ion Negoescu, actrița Clody Bertola, prof. George Ivașcu. În prezent nu se vizitează.



➤ **Casa Rurală „Ion Avram Dunăreanu”**

LOCALIZARE: Comuna Suhurlui, Județul Galați,
Tel.: 0236/330.006.

INAUGURARE: Sâmbătă, 10 octombrie 2009, ora 12⁰



de Galați, se găsește Casa Rurală Dunăreanu”, secție a Muzeului de Păltănea” Galați. locației este în legătură directă cu cel spiritual dar și material al acestui loc, de cultură, cu preocupări și realizări literar și artistic, Ion Avram nenumăratele deplasări prin țară a strâns tot ce a considerat că poartă reprezentativă pentru cultura românească, atât din punct de vedere

În comuna Suhurlui (fostă Ferdinand), aflată la o distanță de aproximativ 45 km „Ion Avram Istorie „Paul Denumirea care a fost părintele judecătorul și omul notabile în domeniul Dunăreanu, care, în împreună cu familia, o amprentă tradițională istoric cât și artistic.

În 1997, cu ceea ce adunase deschide la casa părintească de la Suhurlui, un muzeu cu caracter etnografic intitulat „Casa Rurală Suhurlui – Amenajare etnoculturală”. Zece ani mai târziu, în 2007, din dorința ca aceste bunuri să facă parte din patrimoniul cultural național și astfel să fie valorificate la o altă scară, Ion Avram Dunăreanu și soția sa Elisabeta, donează casa împreună cu toate obiectele, Muzeului de Istorie „Paul Păltănea” Galați, urmând ca la 10 octombrie 2009 să fie inaugurată **Casa Rurală „Ion Avram Dunăreanu” Suhurlui**.

Cei care trec astăzi pragul muzeului pătrund într-o atmosferă caldă și primitoare, desprinsă parcă din picturile realizate de Ion Avram Dunăreanu. Dacă organizarea gospodăriei țărănești de altă dată se înscria cumva în linia generală a ordinii sătești, locuința reprezenta în schimb, expresia dorințelor și trăirilor țăranului român, de la construcția casei până la amenajarea interioară. Casa Rurală de la Suhurlui se înscrie în tiparul obișnuit al zonei, cu o compartimentare bine definită, cu două camere mari în față și alte două mai mici în spate. Proiectarea locuinței a urmărit o dublă funcționalitate: practică și decorativă. Practică, pentru a deservi cât mai bine nevoile casnice și gospodărești ale familiei și decorativă, pentru a putea releva fantezia și creativitatea femeilor din casă.

Ambient tradițional țăranesc

Expoziția propune publicului vizitator o gospodărie de altă dată, compusă din interior specific caselor țărănești, precum și din anexele aferente.

Camera bună și frumoasă, unde erau primiți oaspeții, cuprinde o serie de țesături (prosoape, așternut, prostire de pat), lada de zestre, nelipsită din casele cu fete de măritat, icoana, care ocupă un loc sacru pe peretele de răsărit, precum și două costume populare moldovenești, care păstrează, în forme nealterate de trecerea timpului, o unitate etnoculturală de mare valoare documentar-istorică și artistică.



decorată, mai pot fi văzute și câteva obiecte de mobilier cum sunt patul, masa dreptunghiulară cu scaune de jur împrejur, șifonierul cu oglindă, care vin să întregescă funcționalitatea acestui spațiu.

Chilerul cu vatră, este un loc special și foarte important al casei. În jurul vetrei se strângea familia și povestea despre întâmplările zilnice, era locul obișnuit de transmitere al tradițiilor culturale de la o generație la alta. Vatra încălzea casa, pe ea se pregătea mâncarea, lângă ea se torcea iarna cânepa și lâna, se depăneau firele și amintirile, se brodau iile, se povesteau basme și se cântau balade. În componența acestei încăperi se regăsesc, printre altele, patul cu



saltea din paie, măsuța rotundă, joasă, cu scaunele de o parte și de alta, soba din lut cu plită, blidarul pentru vase și, desigur, icoana cu ștergar legat în formă de fundă.

Chilerul cu război de țesut - În gospodăriile țărănești din trecut, războiul de țesut era la fel de important ca și vatra pentru gătit. Războiul orizontal, era o unealtă aproape nelipsită din gospodărie, făcută de meșterii țărani de la sate. Alte unelte pentru țesut cum sunt furca și fusul, erau și ele indispensabile femeilor, care torceau nu numai acasă ci și mergând pe



drum sau păzind animalele. Ca să nu le fure somnul în nopțile lungi de iarnă, se strângeau în șezători, unde cu povești, cântece și jocuri, torsul era mai cu spor. Raghilele cu dinți lungi din fier, sunt unelte vechi și foarte răspândite, folosite pentru selecționarea firelor de in, cânepă și lână.

Atelierul de fierărie - În dotarea atelierului de fierărie din anexa Casei Rurale „Ioan Avram Dunăreanu” Suhurlui pot fi văzute foale confecționate din piele, *nicovale*, *ciocane* și *clești* de diferite mărimi, marea lor

majoritate provenind în urma achiziționării de la fostul fierar Costache Patrichi, sătean din Suhurlui. În atelier se puteau confecționa, sau se repara, potcoave pentru cai, unelte agricole, balamale și broaște pentru uși, obiecte de feronerie, gratii pentru ferestre.

2.1.2.2 Case memoriale

➤ Casa Greceanu (Protoieria Bârlad)⁶

Adresa: Str. Nicolae Bălcescu, nr. 10, Bârlad

Casa Greceanu (Protoieria Bârlad)

Clădirea, una dintre cele mai vechi case boierești din Bârlad, a fost construită pe la 1830 de către familia Ioan Greceanu, originară din Sudul Basarabiei. Dintre personalitățile care au frecventat această casă a fost principele Carol I, venit pentru a doua oară la Bârlad în anul 1867. Nu se vizitează.



➤ Școala Iorgu Radu

⁶ <https://monumente-istorice.ro/casa-greceanu-azi-protioiera-barlad-vs-ii-m-b-06720>

Înființarea unui liceu de fete devenise o necesitate obiectivă după primul război mondial în orașul Bârlad, oraș cu o intensă viață culturală și apreciat de George Călinescu ca fiind un adevărat "Weimar" al Moldovei. Construcția localului începută în anul 1925 a fost parțial terminată în 1928, inaugurarea noului imobil având loc într-un cadru sărbătoresc la 11 octombrie 1936, tot în aceeași zi având loc și deschiderea festivă a internatului cu denumirea "Dr. C. Angelescu". Odată cu trecerea timpului, Liceul de fete „Iorgu Radu” din Bârlad a cunoscut o serie de transformări: de la liceu de fete s-a trecut la forma de școală elementară de 7 ani și Liceu de fete (1948) până la transferarea tuturor elevilor de liceu în cadrul Complexului școlar inaugurat în 1958. Se vizitează doar pe exterior.



➤ **Biblioteca Stroe S. Belloescu**

Adresa : Bulevardul Republicii Nr. 149

Telefon : [+40235 41101](tel:+4023541101)

E-mail : bstroes.belloescu@yahoo.com

Biblioteca Municipală Bârlad, poartă același nume, de Casa Națională "Stroe S. Belloescu", așa cum a fost dăruită în anul 1909 de fondatorul Stroe Belloescu (1838 – 1912)-profesor, omul politic și filantrop. Imobilul se află în orașul Bârlad, pe strada Republicii și se remarcă prin stilul arhitectural neoromânesc, fiind opera arhitectului C.A. Harjeu.



Donatorul a stabilit, ca sarcină, în scopul asigurării unei funcționări îndelungate a instituției, în beneficiul tuturor iubitorilor de cultură, ca administrația publică locală „să întrețină și să

îngrijească de acest așezământ. Acest așezământ nu va putea servi decât numai ca bibliotecă publică, pinacotecă și muzeu„. Pe parcursul funcționării acestui locaș de cultură, foarte iubit de bărlădeni, aici a fost mai mult decât o bibliotecă, a fost chiar și o pinacotecă și este încă locul de studiu preferat al multor oameni de cultură. În prezent, biblioteca găzduiește un fond de carte impresionant, valoros și organizat științific, o foarte frumoasă sală de studiu în stil clasic.

➤ Colegiul Național Gheorghe Roșca Codreanu



Colegiul Național „Gheorghe Roșca Codreanu”, a cărui cursuri au fost inaugurate pe 20 octombrie 1846, este cel de-al doilea ca vechime din Moldova și al patrulea din cele două provincii din secolul al XIX-lea (în urma reformei învățământului din 1864 a lui Al. I. Cuza), după „Sfântul Sava” din București, „Academia Mihăileană” din Iași și „Carol I” din Craiova.

La inițiativa și cu fondurile donate de frații Gheorghe Roșca Codreanu și Neculai Roșca Codreanu, boieri filantropi moldoveni, au fost înființate în Bârlad liceul și școala secundară-profesională de fete. Inaugurarea actualei clădiri s-a făcut la 27 aprilie 1886, aceasta fiind în prezent monument istoric, cu codul VS-II-m-B-06721. În decursul timpului, instituția de învățământ a avut mai multe denumiri. Întâi s-a numit Gimnaziul „Codreanu” (1858), apoi Liceul „Codreanu” (1864). Liceul „Codreanu” era al patrulea liceu înființat în cele două țări române și, după cele din București, Iași și Craiova, în urma reformei învățământului, din 1864, inițiată de Alexandru Ioan Cuza.

2.1.2.3 Busturi și statui

➤ Statuia lui George Enescu

Statuia este opera sculptorului Ion Vlad, care a fost inaugurată în anul 1959, la 4 ani de la moartea compozitorului. Statuia a fost construită în Grădina Publică din oășul Bârlad.



➤ Statuia lui Nicolae Roșca Codreanu

Cioplită în marmură, operă a sculptorului Ion Dimitriu-Bârlad, realizată în manieră clasică, îl reprezintă pe unul din frații Codreanu, patriot și donator de moșii și bani pentru ridicarea de edificii de învățământ. Este amplasată în fața clădirii fostei Case de copii nr. 2 de pe bulevardul Epureanu.

- **Bustul lui Vasile Dumitrache** - Situat în curtea Liceului „Mihai Eminescu” din Bârlad, realizat în anul 2009, este opera sculptorului vasluian Gheorghe Alupoaei. Mulajul acestuia este în incinta liceului, în fața cabinetului de matematică, ce-i poartă numele.



- **Bustul lui Tudor Pamfile**

Situat în fața Școlii nr. 4 din Bârlad, realizat în anul 2001, este opera sculptorului vasluian Gheorghe Alupoaei, cu prilejul finalizării lucrărilor de restaurare a clădirii școlii de tip haretian.



- **Bustul lui Gheorghe Roșca Codreanu**



Situat în curtea Colegiului Național cu același nume din Bârlad, realizat în anul 1971, este opera sculptorului vasluian Gheorghe Alupoaei, la

aniversarea a 125 de ani de la înființare.

- **Bustul lui Emil Gârleanu** - Situat în fața Școlii nr. 1 din Bârlad, realizat în anul 1971, este opera sculptorului vasluian Gheorghe Alupoaei, la aniversarea a 50 de ani de la înființare.



- **Bustul scriitorului Alexandru Vlahuță**



Amplasat în grădina publică din Bârlad, a fost ridicat în anul 1924 de „Liga pentru drepturile femeilor din Bârlad”. Lucrarea a fost realizată de sculptorul Ioan C. Dimitriu-Bârlad (1890-1964), bârlădean de origine. Bustul lui Alexandru Vlahuță este o componentă reușită a suitei de lucrări închinată marilor personalități. Realizat în manieră realistă, autorul a

reușit să surprindă atât fizionomia cât și trăirile interioare ale poetului. Amplasat pe un soclu de piatră cu inscripții încadrate în chenare realizate în relief, îl reprezintă pe scriitor la maturitate, având pe piept o cunună de lauri. Pe fațetele laterale sunt încrustate versuri din opera scriitorului, iar postamentul din piatră este în trei trepte.

- **Statuia Alexandru Ioan Cuza**

Amplasată în centrul civic al municipiului Bârlad, este opera sculptorului bucureștean Paul Vasilescu din anul 2007.



➤ **Bustul Generalului Alexandru Cernat⁷**

Alexandru Cernat (n. 17 ianuarie 1828 în localitatea Vârlezi, Galați, România – d. 8 decembrie 1893, Nisa, Franța) a fost un politician și general român.

După alte surse, Alexandru Cernat s-a născut la Galați, fiind ultimul fiu al familiei Eustațiu (originar din Vârlezi, județul Covurlui) și Teodosia Cernat (fiica preotului Gheorghe Avram din Galați). Bunicul lui Alexandru Cernat, preotul Gheorghe Avram (? - 1 martie 1824), a fost slujitor la biserica Vovidenia și protopop al ținutului Covurlui (1786/1790-1824).

Primăria comunei Vârlezi, județul Galați a realizat

bustul pentru onorarea memoriei Generalului Alexandru Cernat, comandantul unui corp al armatei române în războiul de independență din 1877-1878, concretizată prin dezvelirea unui bust din granit așezat pe soclu de marmură neagră în curtea Școlii Gimnaziale Nr. 1 din localitatea Vârlezi.



➤ **Statuia voievodului Ioan Vodă cel Viteaz**

Cea mai înaltă statuie din Galați, ridicată în amintirea ultimei bătălii a voievodului Ioan Vodă cel Viteaz, se află în județul Galați. La 70 de kilometri de orașul Galați, pe platoul unui deal,



între localitățile Băneasa și Roșcani, se înalță impozant un monument dedicat voievodului Moldovei, Ioan Vodă Armeanul sau Ioan Vodă cel Cumplit. Cea mai înaltă statuie din Galați, de 4,5 metri, a fost realizată de către sculptorul brăilean Gheorghe Turcu cu prilejul împlinirii a patru veacuri de la uciderea voievodului, fiind

amplasată în anul 1976, pe platoul de lângă pădurea Breana de lângă Roșcani. Turnarea în bronz s-a realizat la Combinatul Fondului Plastic din București. Pe platformă în două terase, spre care urcă o scară monumentală, se află soclul de forma unei prisme pătrate, din beton placat cu travertin. Ioan Vodă cel Viteaz este prezentat în picioare, cu mâna dreaptă pe mânerul sabiei pe care se pregătește s-o scoată din teacă. După 1989, statuia lui Ioan Vodă cel Viteaz a prezentat interes doar pentru hoții de piatră și de fier, fiind vandalizată în mod sistematic. S-au furat travertinul cu care e placat soclul, toate părțile metalice de la părculețul acum devastat, s-a furat până și placa din bronz aferentă monumentului. Jgheburile care altădată erau pline flori și întreținute de muncitori, acum aproape că nu mai există. Cunoscut în epoca medievală pentru curajul și dârzenia în luptă, Ioan Vodă cel Viteaz, voievod al Moldovei în secolul al XVI-lea, s-a remarcat prin abilitățile sale politice și strategice. Domnitorul cucerește o serie de fortificații importante pentru țara Moldovei, impresionează lumea medievală prin victoriile sale împotriva turcilor, ia o serie de măsuri în favoarea oamenilor de rând și crește avuția țării. Bun strateg pe câmpul de luptă și apărător al meleagurilor țării Moldovei, Ioan Vodă cel Viteaz, care impresiona în bătălii prin forța sa fizică, este ucis și rupt în bucăți de către vrăjmași.

➤ **Bustul Domnitorului Alexandru Ioan Cuza din Grivița și Monumentul funerar al marelui profesor Stroe S. Belloescu**



Este un monument istoric aflat pe teritoriul satului Grivița, comuna Grivița. Soclul este înalt, din piatră și conceput în stil clasic, așezat pe o bază în trepte, în număr de patru. Pe fața anterioară are scris: „ Lui Cuza Vodă. În amintirea împrumutării țăranilor, înălțat-au acest monument sătenii din ținutul Tutova, împreună cu Stroe Belloescu deputatul lor MCMIV”

Lateral are un medalion în bronz reprezentând bustul lui M. Kogălniceanu, iar lateral stânga, un medalion reprezentând bustul lui Costache Negri. Fața posterioară are scris: „ Turnat în atelierele școlii de arte și meserii din București sub conducerea lui C. Bălăcescu. Bustul este turnat în bronz în atelierele școlii de artă și meserii din București, sub conducerea lui C. Bălăcescu. Este primul bust făcut lui Cuza Vodă, din țară, dezvelit în 1904.

Un alt monument important pentru comună este legat tot de numele marelui profesor, monumentul funerar al lui Stroe S. Belloescu. Acesta se află în cimitirul bisericii din Grivița, ctitorită de el, chiar în spatele statuii lui Cuza-Vodă.

Dorind să-și arate și după moarte atașamentul față de țăranul român, profesorul a dispus să fie îngropat în comuna Grivița. Testamentul său menționa: „Îndată ce corpul meu

va fi scăldat, să fie așezat în Casa Națională, de unde, într-un car cu doiboi [...] să fie dus și îngropat în Biserica din comuna Grivița și carul și boii să fie dați unor înșurăței săteni [...]"⁸



Sursafoto: Ziarul Lumina

În satul Grivița a existat un cimitir cu biserică – până la cutremurul din anul 1940 când s-a dărâmat complet, în partea de nord a satului, cu hramul „Sfântului Dumitru”, construită în anul 1885, din vălătuci și bârne, iar în interior avea icoane pictate de Jean C. Buiuc pictor din satul Grivița.



➤ Monumentul Eroilor din Berești

Monumentul a fost ridicat în memoria eroilor căzuți în Primul Război Mondial, dar, de-a lungul timpului, a fost actualizat pentru a include și eroii din Al Doilea Război Mondial și alte conflicte. **Sculptura principală**, impresionantă prin mărime și detaliile artistice, prezintă figurile eroice într-un stil clasic, evocând curajul și sacrificiul.

Anual, la Monumentul Eroilor din Berești **se desfășoară ceremonii de comemorare care adună comunitatea locală, autoritățile și tineretul școlar**. Aceste momente sunt ocazii de reamintire a istoriei și de educație patriotică pentru noile generații.

➤ Statuia ”Maternitate” Berești

Ateneul Român din București și Casa de Cultură din Berești au în comun faptul că au pe peluzele de gazon statui realizate de **Gheorghe Anghel**, unul dintre cei mai apreciați **sculptori** români. În fața Ateneului



⁸Testament, 9 iunie 1912, transcris din Fondul Casa Școalelor, nr. 134/1913 în „Academia B XIII, 4 (25), 2006, p. 6;

Român se află celebra statuie în bronz a lui **Mihail Eminescu**, realizată de Gheorghe Anghel în **1960** și care este una dintre imaginile simbol ale Bucureștiului, iar la Berești este statuia „**Maternitate**” realizată cam în aceeași perioadă.

Prezența operei lui **Gheorghe Anghel** este inedită, dar și explicația acestei prezențe este la fel de neobișnuită: statuia a fost salvată după ce fusese aruncată la gunoi de activiștii PCR. Practic, în anii 70, zeci de opere de artă monumentală au fost îngropate la marginea Galațiului de activiștii PCR, cărora li se părea complicat să se ocupe de amplasarea lor în parcurile din oraș. Statuia de la Berești este singura care a fost salvată. Toate celelalte statui, opere de mare valoare pentru că au fost realizate de importanți sculptori români, cu cote mari la casele de licitații, sunt în continuare îngropate în curtea unei societăți de pe strada Ștefan cel Mare.

➤ **Cavoul Cantacuzinilor**

Un monument interesant din comuna Băleni este cavoul Cantacuzinilor, proiectat și realizat, cel mai probabil, la începutul secolului al XX-lea. Edificiul funerar a fost conceput de George Matei Cantacuzino după modelul unor construcții similare pe care avusese ocazia să le vadă în timpul numeroaselor sale călătorii prin Europa. Familia Cantacuzino, din care se trage ramura de la Băleni, are o genealogie impresionantă și și-a pus puternic amprenta asupra vieții și istoriei comune. În capela din Băleni sunt înmormântate patru generații de Cantacuzini.



2.1.2.4 Biserici și mănăstiri

➤ **Biserica Sfântul Stelian**

Biserica Adormirea Maicii Domnului este parte a ansamblului – Școala Profesională de Fete N. Roșca Codreanu, cuprinsă în Lista Monumentelor Istorice 2010 – LMI- VS- II- a- B - 06728. Biserica a fost construită în 1912, din zidărie de cărămidă de grosime de 0,5 m, prin

contribuția de 100000 lei (dată în anul 1908) a Doamnei Cleopatra C. Iamandi. Sfințirea capelei s-a făcut pe data de 7 octombrie 1912, de către un sobor de preoți, în frunte cu Episcopul Nicodim al Hușilor (apoi Patriarh al României). După anul 1948 Liceul s-a transformat în cămin și capela a fost închisă. A fost restaurată și redeschisă pe 28 mai 1995.

➤ Biserica Sfântul Gheorghe

Actuala biserică a fost construită în urma ruinării vechii biserici ce se afla la circa 30m spre nord-vest. Inițiatorii au fost negustorii greci ce au aparținut breslei „Abagerilor”. Lucrările de edificare a bisericii au început în anul 1810 și au fost finalizate în anul 1818. Ctitorii acestei noi biserici au hotărât ca hram al sfântului locas pe „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe” și pe „Sfântul Înataiul Mucenic și Arhidiacon Ștefan”. Biserica cu un plan treflat și trei turle are o fundație de piatră, pereți portanți din cărămidă arsă și piatră, ce au o grosime de 1,80m. Între anii 1882-1884 s-au făcut reparații ce au constat în „facerea ferestrelor mari, tencuiala pe dinauntru și din afara”, zugrăvi fiind I. Gherasim și M. Costache Mutu, după cum este consemnat în nota de pe spatele icoanei „Cina Cea de Taina” din catapeteasma. În urma cutremurului din 1940, pridvorul a fost ruinat și nu s-a reușit reconstituirea lui fiindcă „Biserica Regimentului”, cum era cunoscută, aparținea de Episcopia Armatei, iar preoții slujitori se aflau în plină campanie de război. În anul 1948 în luna august, s-a desființat Episcopia Armatei, biserică a fost închisă iar Episcopul Armatei, Preasfântul doctor Partenie Ciopran, a trecut la conducerea Episcopiei Romanului.

În anul 1856 cu binecuvântarea Preasfântului Partenie, preotul Dumitru Barnovescu deschide biserică, însă după 2 ani este din nou închisă, în urma ridicării de la domiciliul preotului pe motive politice. În anul 1870 preotul Dumitru Barnovescu revine, o deschide și o aduce în starea funcțională, însă în anul 1877 acesta se retrage la pensie. De atunci biserică este deservită de preotul Gheorghe Moraru, care reușește pictura bisericii în tehnica fresco, finalizată în anul 1986, iar în luna noiembrie depune cererea de pensionare. Cu data de 1 ianuarie 1987 este numit prin transfer de la Parohia Stoisiești, protoeria Barlad, preotul Nicolae Negru.



Între 1990-2005 au avut loc o serie de reparații și îmbunătățiri: reconstituirea pridvorului în baza proiectului și devizului de lucrări întocmite de Serviciul Tehnic al Episcopiei Romanului, lucrări de edificare a Trapezului, înlocuirea lambriului și a stranelor, în toată biserică, înlocuirea învelitorii din tablă zincată și a acoperișului turnului-clopotniță.

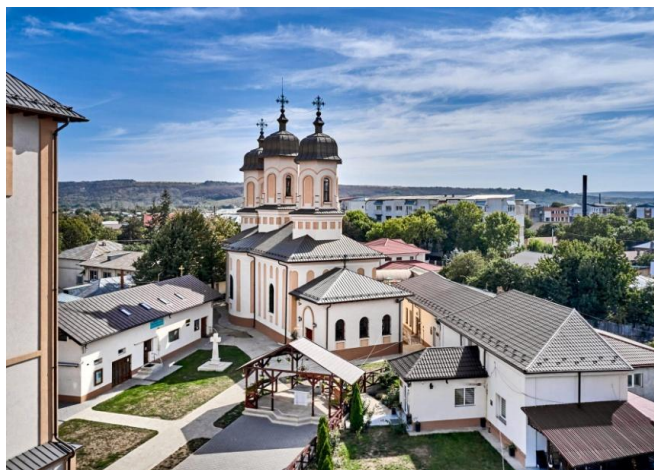
Între anii 2019- 2023 biserică a fost reabilitată cu fonduri europene în întregime: Subsidare și consolidare interioară și exterioară, acoperișul refăcut tablă din piatră, turlele refăcute din cărămidă, pridvorul refăcut din temelii cu intrarea schimbată N-V, tâmplărie

geamuri și uși din lemn de stejar, pardoseală din piatră, instalație electrică și termică nouă. Actualmente, biserica este pregătită pentru pictura „fresco”.

Turnul de poartă și clopotnița - Turnul-clopotniță, parte a ansamblului monumental, ilustrează evoluția acestui gen de construcție în cadrul arhitecturii urbane din secolul al XIX-lea, se remarcă prin echilibrul dintre plin și gol. Cunoscut drept „Turnul lui Titinaș”, acesta a fost construit din inițiativa lui Ioniță Bardaș, poreclit Titinaș, cunoscut în epocă pentru faptele sale de caritate. Lucrările au început la 1 august 1856, când a fost încheiat contractul dintre acesta și meșterul zidar Mihai Popoiu, pentru o sumă de 13.000 de lei adunați prin colectă. Turnul trebuia construit pe plan pătrat, pe o suprafață de 15 stânjeni, cu o înălțime de 6 stânjeni și acoperișul de 5 stânjeni (1 stânen = 2.23 m). Deasupra bolții, la primul nivel, era proiectată o cameră de locuit, cu două ferestre, pentru ctitor.

Lucrările cu continuat prin donația soților Ștefan și Maria Gâlcă, în 1858, și din vânzarea a două locuri de către parohie, în 1901, însă nu după dorința primului ctitor de a fi identic cu turnul mănăstirii Golia din Iasi. Tencuielile

exterioare trebuiau executate cu ipsos, iar la interior doar camera de locuit, însă acestea s-au executat abia la 1900 de către inginerul Negruț. După cutremurul din 1940, turnul a fost grav afectat, cu fisuri în dreptul golurilor de la nivelul al doilea, necesitând și alte reparații; au urmat cutremurul din 1977, după care turnul a fost reparat, însă cutremurele din 1986 și 1990 i-au afectat structura de rezistență, cu excepția schimbării acoperișului, în 2003.



Turnul a fost reabilitat în întregime cu fonduri europene între anii 2019-2023. Sau reamenajat camerele de la etajele I, II și III; s-a construit și reorganizat scara interioară; s-a montat un lift cu stații la cele trei etaje; s-au amenajat două muzee la etajele I și III; sau adus trei clopote din Innsbruck – Austria. Fiind o biserică de breaslă era cea mai frecventată din oraș, cunoscută în epocă drept „biserica neguțătorilor”, încât prin însăși istoria și existența ei constituie o mărturie inestimabilă a epocii modernității istoriei noastre. În acest context, ansamblul

bisericii Sfântul Gheorghe din Bârlad are o valoare memorial simbolică foarte mare și este valoroasă și pentru că se numără printre puținele ctitorii de breaslă din Moldova. Numeroase studii de specialitate au analizat istoricul Bisericii Sfântul Gheorghe, ceea ce atestă unicitatea ei pentru orașul Bârlad și incontestabila valoare a ansamblului arhitectural.

➤ Biserica Sfântul Spiridon

Adresa : Strada Vasile Pârvan

Biserica „Sfântul Spiridon“ din Bârlad a fost ctitorită de familia Sturzeștilor între anii 1821-1825 pe locul unei foste biserici de lemn construită în 1803. Se impune prin frumusețea arhitecturală dată de ctitorii ei și păstrată de cei ce au primit-o ca moștenire. De la momentul zidirii ei și până în prezent, datorită timpului și anumitor evenimente istorice, sfântul lăcaș a suferit mai multe intervenții și lucrări de întreținere, reparație și refacere capitală. „În anul 1914, un foc mistuie interiorul bisericii, stranele, catapetasma și o parte din odoarele bisericii, reparația fiind făcută cu ajutorul enoriașilor, preot paroh fiind renumitul Toma Chiricuță. În anul 1943, pictura interioară a fost spălată și refăcută parțial, preot paroh fiind Nacu Vasile. Pictura restaurată a fost realizată în anul 1922, de către pictorul C. I. Ștefănescu. Cele mai ample lucrări de refacere a acestui sfânt lăcaș au început în anul 1988. Acestea au constat în consolidarea și refacerea zidurilor de la nivelul ferestrelor, adăugându-se turla pe abside, biserica având planul treflat, stilul arhitectonic din secolul al XVIII-lea. A fost pictată din nou în tehnica frescă și i s-a adăugat un veșmântar. S-au refăcut stranele, pardoseala din marmură, clopotnița veche fiind modificată. Apoi s-a construit o capelă mortuară și s-a refăcut din temelie casa parohială, construindu-se o casă praznicală“, a amintit pr. protopop Vasile Lăiu.



➤ Mănăstirea Grăjdeni

Mănăstirea Grăjdeni cu hramul „Sfânta Treime“ (a doua zi după Rusalii) și „Sfântul Nicolae“ (6 decembrie), a fost construită de Petru Rareș între 1533 – 1540. Este situată la 15 km sud-est de orașul Bârlad, pe șoseaua Bârlad-Tg. Bujor-Galați, din Trestiana, ramificație stânga Frunțișeni. Din Bârlad până



la intersecție sunt 3 km, iar de aici la mănăstire 12 km. Drumul pietruit șerpuiește printre dealuri și poieni, însoțit din când în când de un pâraiaș. După circa 5,5 km la intersecția Trestiana, privind în față, se văd casele satului Frunțișeni. Din acest punct drumul se bifurcă: înainte Frunțișeni, la dreapta Grăjdeni. Trecând de centrul satului se merge spre mănăstire; pe timp ploios drumul este înnămolit, greu de parcurs chiar și pe jos. Drumețul scapă de acest supliciu dacă urcă dealul spre mănăstire pe pajiște. Așezământul este construit într-o poiană a platoului unui deal, la 1 km de sat. De pe acest platou, dacă privim în vale, peste vârfurile copacilor, zărim casele satului. La est și sud-vest de mănăstire sunt dealuri acoperite cu păduri de foioase.

➤ Biserica Sfântul Ilie

În piața centrală a orașului Bârlad se află Biserica Sfântul Ilie. Ea a fost construită de breasla blănarilor între anii 1859 – 1869. Lăcașul a fost ridicat în locul unei alte biserici de lemn, construite între anii 1794 – 1795, care a fost distrusă complet într-un incendiu. Unicitatea acestei biserici este data de arhitectura identică cu cea a Catedralei din Belgrad. Pe cele două abside laterale ale bisericii sunt două frontoane și unul pe pridvor, la intrare, sprijinite pe câte patru coloane ionice, înalte de peste 8 m. Pictura bisericii, făcută în ulei, s-a realizat mai târziu, la sfârșitul secolului al XIX-lea, fiind refăcută de mai multe ori de-a lungul timpului.



➤ Biserica Domnească „Adormirea Maicii Domnului”

Biserica Domnească „Adormirea Maicii Domnului” este un monument istoric și de arhitectură religioasă, ctitorită în 1496 de domnitorul Ștefan cel Mare. Biserica a fost reconstruită de Vasile Lupu în 1636.

Sub aspect arhitectural, biserica a fost construită pe un soclu din blocuri din piatră, pereții din dale de piatră întrerupte de cărămizi așezate



vertical. Între anii 1804 – 1827 a fost recondiționată din temelii, iar între anii 1840 – 1842, biserica a fost reconstruită pornind de la nivelul ferestrelor. Tot în această perioadă se adaugă pridvorul iar în 1867 se adaugă veșmântarul. Între anii 1938-1943 a fost zidită actuala clopotniță pe pridvor și refăcută pictura interioară, în tehnica ulei. Între anii 1803-1860 în

chiliile de pe lângă biserică a funcționat o școală în limba moldovenească și greacă. Planul bisericii este sub forma de navă dreptunghiulară, cu absida altarului semicirculară.

S-a păstrat un clopot cu o greutate de 2.000 kg ce datează de la 1776. De-a lungul timpului biserica a beneficiat de mai multe privilegii domnești la care s-au adăugat și daruri făcute de obște constând în terenuri, prăvălii, case, icoane de lemn, argintărie de cult, cărți religioase, unele dintre ele păstrându-se și în zilele noastre.

Biserica domnească "Adormirea Maicii Domnului" din Bârlad este unul dintre cele mai importante obiective turistice din Moldova, obiectiv pe care nu ar trebui să-l ratați dacă vă aflați în apropiere.



➤ Biserica romano-catolică

Biserica Catolică Regina Sf. Rozariu, cu gardurile sale din scândură scorjită veghea în același timp și la micuța piață de zarzavat și alte produse, unde veneau cei care nu se încumetau să ajungă până la piața cea mare de la Biserica Sf. Ilie. Ea se află în Bârlad , pe strada Republicii. Astăzi, biserica a fost refăcută în totalitate după cutremurul din anul 1977 după o arhitectură mai modernă.

➤ Biserica „Sfinții Arhangheli și Sfântul Cuvios Rafail”

Situată în centrul satului Bursucani, a fost zidită din lut în anul 1845. „Etează „stilul moldovenesc din veacul al XIV-lea, cu planul basilical sau longitudinal, fără cupolă și fără decorații externe.”

În privința cuviosului Rafail, interesant este că acesta s-a născut în cătunul Zimbru, comuna Bălăbănești, în anul 1560. Din secolul al XIV-lea, în această zonă sunt amintiți în documente mai mulți sihaștri care s-au așezat aici, în pădurile din jurul mănăstirii Adam. „Răscolit de evlavia acestor sihaștri s-a retras la mănăstirea Agapia veche, unde este călugărit și

primește numele de Rafail. A trăit un timp în codrii Neamțului.

După ani de sihăstrie, se întoarce la mănăstire unde devine stareț și își dovedește calitățile, fiind un bun îndrumător al fraților lui. Din timpul vieții a primit darul facerii de minuni, iar după moarte mulți suferinzi veneau la mormântul său pentru a se vindeca. Când l-au dezgropat, au găsit trupul



Biserica „Sfinții Arhangheli și Sfântul Cuvios Rafail”
Sursa foto: <https://www.facebook.com/Parohia->

neputred și bine mirositor. A fost așezat în biserică spre închinare. Mitropolitul Dosoftei I-a considerat sfânt și se închina moaștelor sale. Apoi moaștele au fost duse în taină la loc de păstrare.”⁹

Biserica „Sfântul Nicolae” – situată în satul Bălăbănești, a fost construită în anul 1831.

Menționarea acestora nu este întâmpătoare și se explică prin faptul că, locuitorii comunei, oameni credincioși, și-au ctitorit de timpuriu biserici. Prima atestare documentară a unui locaș de cult pe teritoriul comunei apare într-un document datat din perioada domniei lui Ștefan cel Mare cu referire la satul Popești pe Jeravăț (1495).

➤ Biserica monument din Comuna Berești - Meria

O construcție cu valoare istorică locală deosebită este biserica de lemn din cadrul comunei, din satul Meria, mărturie a spiritualității pe aceste meleaguri. Este cel dintâi locaș de cult, zidit de neamul Merienilor, care au înălțat pe locul unde fusese târta unei stâne o bisericuță închinată Sfântului Ierarh Nicolae. Până în anul 1956 s-a slujit neîntrerupt în această biserică, unicat în această parte a țării prin piciorul Sfintei Mese, constituit dintr-un stejar secular care mai are și acum rădăcini în pământ. Parohia deține, ca



urmare a eforturilor preotului Teodor Cudrițescu, o serie de obiecte de cult vechi, care sunt prezente în biserica muzeu fiind datate ca aparținând secolelor XVIII - XIX.

Biserica monument este de mici dimensiuni, construită din bârne împletite și lut, pe bază de piatră, îmbrăcată în scânduri, fără turlă, înconjurată de salcâmi și de vechi morminte. Inițial cimitirul a fost situat în jurul bisericii-muzeu, dar în anul 1970, osemintele au fost strămutate în extremitatea nordică a parohiei, aici rămânând doar câteva cruci.

Nu se știe cu certitudine când a fost ridicată bisericuța, negăsindu-se documente în acest sens, dar tradiția orală atribuie acest fapt unui cioban, de pe vremea lui Ștefan cel Mare și Sfânt.



Micul muzeu este o adevărată comoară, plină de istorie, despre care prea puțini au cunoștință, singurii vizitatori fiind elevii școlilor din zonă și oaspeții mai de seamă care ajung în această parte a

, p. 153;

județului. Din punct de vedere etnografic, zona este una plină de obiceiuri ce trebuie transmise mai departe.

➤ Biserica din lemn din Grăjdeni

Petru Rareș a dormit sub un copac din pădurea Grăjdeni (pe atunci nu exista satul) și a avut un vis foarte frumos, în care cele două dealuri din față erau de aur și i se înclinau lui, iar din gură îi ieșea un roi de albine. Ajuns aproape de locul pe care astăzi se află gara Crasna, este întâmpinat de o solie de călăreți domnești de la Suceava, care-i aduc vestea că Divanul domnesc și Mitropolitul țării l-au ales Domn. Ajungând cu adevărat Domn, a hotărât ca în locul unde a avut visul cel frumos să ridice o biserică. Hotărârea a fost îndeplinită ridicând în locul respectiv o bisericuță din lemn care a fost transformată în schit cu schimnicii locului și apoi cu monahii greci. Nu se găsesc însemnări privind data precisă a ridicării bisericuței, dar e sigur că aceasta s-a realizat în prima domnie a lui Petru Rareș din anii 1527-1538. Bisericuța lui Petru Rareș a durat până în anul 1711, când a fost incendiată de tătari. A scăpat numai un pomelnic al domnitorului în limba slavonă și o icoană cu chipul Maicii Domnului.



Biserica de lemn

Sursa foto:

<https://www.facebook.com/Grajdeni-VS/>

➤ Biserica din satul Obârșeni

Biserica este un monument de importanță națională, un monument de arhitectură populară cu valoare națională, aflat, din păcate, într-o stare de degradare destul de avansată. La obârșia izvoarelor Jeravățului, pe locul unei alte biserici mai vechi, din nuiiele lipite cu lut, banul Costachi Lupu a pus să se construiască între anii 1760-1764 o biserică din bârne. Această biserică a servit pentru casa banului Costache Lupu, fiind așezată în curtea boierească.

Biserica are formă de navă, cu absida altarului pentagonală și pronaos dreptunghiular. Un frumos pridvor se păstrează în forma lui originală pe latura de vest. Stâlpii decorați cu sculptură la bază și la capiteluri, sunt uniți de arcade festonate, în formă de acolade. Cununile de bârne sunt încheiate la capete în



Biserica de lemn „Sfântul Nicolae” sat Obârșeni,

„coadă de rândunică”. La absida altarului bârnele sunt încheiate „în pană”. Sub ferestre, un brâu decorat cu solzi, dinți de ferăstrău și spic, înconjoară biserica. Trecerea timpului și factorii erozivi atmosferici au șters ornamentele crestate în lemn. Ocnitele de sub cornișă, ancadrumentele rectangulare ale ferestrelor și portalul au un traseu în acoladă, în partea superioară. Sub acoperiș a fost săpat un registru de ocnite de jur împrejurul bisericii.



Detaliu ancadrument ușă;



Detaliu ancadrument fereastră;

Acoperișul de tip șarpantă, cu streășină amplă, se sprijină pe console din lemn ,

decorate cu motivul „cap de cal”. Ușii de la intrare este decorată cu sculptură în relief. Ornamentul se compune din lujeri de frunze care se intersectează pe toată lungimea, formând opturi. La baza ancadrumentului, pe fiecare dintre cele două bârne, este sculptat câte un asin mergând pe o cruce. Este o reprezentare simbolică unică, o alegorie a intrării Mântuitorului în Ierusalim.

Ușile împărătești au ornamente sculptate cu motive vegetale reprezentând frunze palmate, flori și rodii. Pe mijlocul acestor uși se află o coloană răsucită în formă de torsadă.

Intrarea în pronaos se face printr-o ușă de stejar. Feroneria de la ușă și grilajele de la ferestre sunt realizate în ateliere locale. Naosul este acoperit cu boltă de secțiune octogonală, cu 16 nervuri simple și o cheie de boltă sub formă de rozetă cu 12 colțuri.¹⁰

➤ Biserica de la Roșcani (Comuna Băneasa, județul Galați)

Satul Roșcani din comuna Băneasa ascunde una dintre comorile veritabile ale patrimoniului gălățean. Este vorba despre o bisericuță cu formă atipică, modestă la o primă vedere, dar în zidurile căreia poate fi descifrată o bună parte din istoria modernă a Galațiului și chiar a Moldovei.

Au trecut aproape două secole din momentul în care construcția actualei biserici de la Roșcani a fost finalizată. Era 1827, atunci când localnicii din Roșcani au putut pași pentru

¹⁰ Notă de fundamentare Privind includerea în Programul Național de Restaurare a monumentului istoric Biserica de lemn „Sfântul Nicolae” cod LMI: VS-II-m-A-06861, sat Obârșeni, comuna Vinderei, județul Vaslui;

prima oară în lăcașul de cult, abia ridicat, probabil pe locul fostei bisericuțe din lemn. Noua biserică era ridicată din cărămidă, iar forma sa nu se abătea prin nimic de la stilul arhitectural al lăcașurilor de cult construite pe toată întinderea Moldovei. "Cea mai veche biserică din această localitate despre care avem cunoștință, până în prezent, datează din secolul al XVIII-lea; avea hramul Adormirea Maicii Domnului. Aceasta ruinându-se la începutul veacului următor, proprietarul moșiei, serdarul Mihalachi Chicuș (1806-1868), ia inițiativa ridicării unei noi biserici, cu același hram, pe ruinele vechiului locaș", a arătat preotul Eugen Drăgoi, într-un material publicat în revista Danubius.



2.1.2.5 Alte obiective turistice (centre de agrement și recreere, parcuri, etc.)

➤ *Tunelul de la Talașmani*

Este al doilea tunel ca lungime din România. „Construcția tunelului a început în iunie 1906, iar lucrările au fost finalizate la sfârșitul lui 1911. Până în anul 1919, tunelul de la Berești a



fost cea mai mare astfel de structură din România. Și în prezent, este unul dintre puținele tuneluri din țară construite la altitudine joasă, undeva în jurul valorii de 150 metri peste nivelul mării.”¹¹

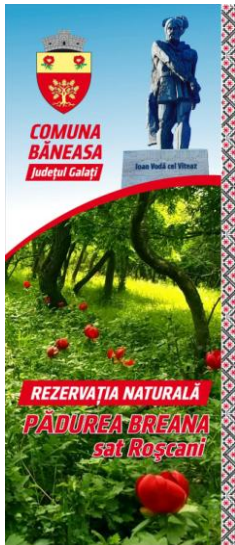
Rezervația naturală Pădurea Talașmani - Talașmani este denumirea dată pădurii Tihulești, după numele satului Gara Talașmani din județul Vaslui, aflat la N. Un sector din centrul pădurii, 20

¹¹Dan Popescu, *Comori de patrimoniu/Al doilea tunel ca lungime din România se află la Galați, în Viața*
Tunelul de la Berești
Sură foto: <https://wikimapia.org/>

de hectare, la 185-200 m altitudine, la 6 km de Berești, este, din 1973, rezervație naturală forestieră și botanică. În arboretele de șleau cu predominarea gorunului balcanic și teiului argintiu, sectorul ocrotit include porțiuni unde se întâlnește ghiocelul balcanic, specie rară în țară. Pe 2 hectare sunt ocrotiți 22 de arbori seculari de 140 de ani, 150 de ani, 200 de ani, 300 și 400 de ani.¹²

➤ Pădurea Breana - Roșcani

Este o arie protejată de interes național ce corespunde categoriei a IV-a IUCN (rezervație naturală, tip forestier), situată în partea nord-estică a județului Galați, pe teritoriul administrativ al comunei Băneasa, în satul Roșcani¹³. Rezervația naturală cu o suprafață de 78,30 ha, reprezintă habitate de pădure xerofilă (adaptate la zonă aridă), arbuști și plante ierboase, precum și specii de animale: căprioara (*Capreolus capreolus*), mistrețul (*Sus scrofa*) și păsări: uliul (*Accipiter nisus*), fazanul (*Phasianus colchicus*), pițigoii (*Parus major*).



În fiecare an se sărbătorește "Sărbătoarea bujorului", eveniment organizat de Primăria Băneasa.

Rezervația naturală de bujori și pădurea de stejari se află la circa 70 de kilometri de orașul Galați, în comuna Băneasa, în vecinătatea bisericii din satul Roșcani.

Bujorul a devenit din 2022, oficial, prin decret prezidențial, Floarea Națională a României, semn cert al unei scindări pe criterii de rigurozitate botanică a sofisticatei clase politice de la noi. Conform legendei, bujorii sunt expresia florală a sângelui oștenilor moldoveni căzuți în lupta de la Roșcani de la 1574, când Ioan Vodă cel Viteaz a fost înfrânt de turci. Evenimentul este marcat de ridicarea unui monument al domnitorului. Statuia domnitorului se află în apropierea Pădurii Roșcani.

➤ Grădina Zoologică Bârlad

Situată pe Bulevardul Republicii nr. 287 (în interiorul Grădinii Publice). Orașul, deține cea mai mare Grădină Zoologică din Moldova, având o suprafață totală de 56043 mp, din care 32043 mp spațiu expozițional și dispune de o varietate de păsări, pești, lei, tigri, urși jaguar, maimuțe, bivoli, cerbi, zimbri, broaște țestoase, fazani, specii de șerpi constrictor, aligator de Mississippi, iguana verde, 150 de specii de peruși și mamifere exotice și autohtone. Atracțiile

¹²Sorin Geacu, *op. cit.*, p. 251;

¹³https://ro.wikipedia.org/wiki/P%C4%83durea_Breana_-_Ro%C8%99cani

parcului sunt numeroase, dar cu siguranță cei care îi trec pragul vor fi impresionați de feline și amuzați de maimuțele jucăușe¹⁴.

Grădina Zoologică din Bârlad a fost înființată în 1959, iar la început a fost doar un adăpost pentru un urs închis într-o cușcă. Astăzi Grădina Zoologică din Bârlad deține 542 de exemplare din 65 de specii.



Sala Acvariilor dispune de opt bazine cu un total de 6.000 litri, care gazduiesc 18 specii de pești și care reproduc în detaliu biotopul amazonian. Fiecare dintre bazine este un habitat în sine, pornind de la substrat, plante și roci, până la melci și creveți care trăiesc în același mediu cu peștii exotici.

¹⁴ <https://turismbarlad.ro/ro/gradina-zoologica-barlad/>



➤ **Teatrul "Victor Ion Popa"¹⁵**

Adresa: Strada Republicii nr. 268

Telefon: +40235-421810 Fax: +40235-422813

E-mail : secretariat@tvipopa.ro

Website: www.tvipopa.ro

La 28 decembrie 1955 a avut loc spectacolul inaugural cu premiera „Mielul turbat” de Aurel Baranga în regia artistului poporului Sica Alexandrescu și scenografia lui Mihai Tofan, eveniment primit cu bucurie de colectiv, dar și de locuitorii Bârladului, pentru care TEATRUL a început să existe cu adevărat.

Cu prilejul împlinirii unui an de activitate, în 1956, teatrului i se conferea – la cerere – numele eminentului om de cultură, fiu al Bârladului – Victor Ion Popa. Acest eveniment a fost marcat prin realizarea premierei „Tache, lanche și Cadâr” spectacol ce a avut un remarcabil succes, înscriind de-a lungul anilor peste 500 de reprezentații și fiind reluat în patru variante de montări scenice, în repertoriul permanent.

¹⁵ [Teatrul VICTOR ION POPA – Teatrul VICTOR ION POPA Bârlad \(tvipopa.ro\)](http://www.tvipopa.ro)



➤ **Cinematograful "Victoria"**

Adresa : Bulevardul Republicii Nr. 250

Telefon : 0372.716.856

Web : www.barlad.cityplex.ro

www.facebook.com/CimenaCityplexVictoriaBarlad



➤ **Centrul de revitalizare corporală și loisir (SPA)**

Centrul de revitalizare corporală și loisir, numit și Centrul SPA, se află pe strada 1 Decembrie. Aici au fost amenajate: o piscină, saune umede și uscate, săli de masaj, o zonă de relaxare, o terasă, o sală de fitness și de aerobic, sală de recuperare individuală, un bufet, un cabinet medical . Există servicii medicale în specialitatea clinică de reabilitare medicală care cuprinde o serie de proceduri cum ar fi galvanizare, ionizare, curenți diadinamici, curenți interferențiali, unde scurte, microunde, ultrasunet, magneto terapie, laser-terapie, ultraviolet, bai galvanice, aplicații cu parafină, aerosoli cu parafină, manipulări vertebrale sau manipulări articulații periferice.



CONTACT: 0372/716/858

WEBSITE: <http://centrul-loisir.ro/>

➤ **Parcuri**

1. Grădina Publică Bârlad

Grădina Publică din orașul Bârlad, datează din anul 1834, când domnul Moldovei, Mihail Grigoriu Sturdza Voievod, a dat ordin ca să întemeieze în exteriorul târgului un parc de 15

hectare Printre puietii plantati atunci, sunt ulm, frasin, stejar, tei, paltin si arbusti decorative. Așadar, bărladenii se pot mândri cu cea mai frumoasă grădină din țară.



2. Parcul teatrului

Se află în centrul orașului Bârlad cu ieșire în Bulevardul Republicii. Centrul Cultural-Istoric Bârlad este compus dintr-un complex de clădiri, cu mare valoare istorică, arhitecturală și memorială, în care funcționează Muzeul „V.Pârvan” și Teatrul „V.I.Popa”, și un parc, cu suprafața de 14.000 mp, care înconjoară complexul arhitectonic.



3. Lacul Prodana

Lacul Prodana, este o rezervație arheologică, situată în sudul municipiului Bârlad. Este una dintre cele mai frumoase zone de agrement din sudul Moldovei cu un real potențial de dezvoltare turistică Accesul la aceasta zona se poate face printr-o strada numită strada

Trestiana, care se desprinde din DE 581. Există posibilitatea de a închiria bărci sau hidrobiciclete.



2.2 Tipuri de turism. Turismul în teritoriul Organizației de Management al Destinației Turistice Covurlui

Există multe tipuri de turism, fiecare având caracteristici distincte și adresându-se unor interese și nevoi diferite ale călătorilor. Putem menționa: de recreere și agrement, balnear, cultural - științific, sportive, de afaceri, de cumpărături și religios.

La nivelul teritoriului acoperit de OMD se găsesc următoarele tipuri de turism:

1. Turism de agrement (leisure tourism):

- **Turism cultural:** Vizitarea monumentelor istorice, muzeelor și participarea la evenimente culturale.



Sursa: Asociația GAL Covurlui- Festival Bunătăți și bunătate – tradiție și meșteșug

2. Turism de afaceri (business tourism):

- **Conferințe și congrese:** Participarea la evenimente profesionale.
- **Incentive travel:** Călătorii oferite ca recompense pentru angajați.
- **Expoziții și târguri comerciale:** Vizitarea sau participarea la expoziții comerciale și târguri.

3. Turism de aventură (adventure tourism):

- **Drumeții și trekking:** Explorarea zonelor sălbatice pe jos: Rezervația Naturală Planul Natural Lunca Joasă a Prutului Inferior, Pădurea Breana, Pădurea Pogănești.



Sursa: Comuna Băneasa

- **Sporturi:** cicloturism, pe traseele existente în aplicația cicloturistică disponibilă pe IOS și Android:
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.sunconsulting.cicloturismm_vnm&hl=en_US
<https://apps.apple.com/ro/app/cicloturism-mnvn/id64446998529?l=ro>



Sursa: GAL Covurlui (acțiune cicloturistică proprie)

4. Turism ecologic (ecotourism):

- **Vizitarea parcurilor naționale:** Explorarea și înțelegerea naturii și a conservării mediului. Vizitarea Parcului Natural Lunca Joasă a Prutului Inferior o arie naturală protejată cu regim de rezervație cu o suprafață de 8247 ha, constituită prin apariția H.G. 2151/2004 în scopul protecției și conservării biodiversității din lunca inundabilă a râului Prut. Importanța ecologică a acestui parc, rezultă prin caracterul de poartă de intrare în Rezervația Biosferei Delta Dunării a părții terminale a râului Prut, respectiv prin specificitatea de traseu a trei coridoare majore de migrație a păsărilor care clocesc pe teritoriul Eurasiei - traseul East Elbic (pe tot traseul râului Prut), traseul Carpatic (care se regăsește de-a lungul râului Siret) și traseul Pontic (spre nordul continentului european).¹⁶

¹⁶ https://ro.wikipedia.org/wiki/Parcul_Natural_Lunca_Joas%C4%83_a_Prutului_Inferior



Sursa: GAL Covurlui (Lunca Joasă a Prutului Inferior)

- **Turism rural:** Călătorii în zone rurale pentru a experimenta viața de la țară și agricultura.



Sursa: GAL Covurlui (satul Aldești, Comuna Berești –Meria)

5. Turism gastronomic (culinary tourism):

- **Tururi gastronomice:** Descoperirea și degustarea bucătăriei locale.

6. Turism religios (religious tourism):

- **Pelerinaje:** Vizitarea locurilor sfinte și de importanță religioasă.
- **Tururi ale locurilor de cult:** Vizitarea bisericilor, moscheilor, templelor și altor edificii religioase.

7. Turism educațional (educational tourism):

- **Schimburi academice:** Călătorii pentru studii și cercetare.
- **Tabere de vară și cursuri:** Participarea la programe educative și formare.

8. Turism de voluntariat (volunteer tourism):

- **Proiecte de voluntariat:** Călătorii pentru a participa la proiecte umanitare și de conservare.

Aceste tipuri de turism pot adesea să se suprapună, iar multe călătorii pot include elemente din mai multe categorii. Fiecare tip de turism oferă o oportunitate unică de a explora lumea și de a experimenta noi culturi și activități.

Potențialul turistic al teritoriului reprezintă o alternativă ocupațională pentru forța de muncă din zonă, o modalitate de diversificare a activităților economice din mediul rural, o sursă de creștere a veniturilor populației și un factor de stabilizare a populației din teritoriu.

Data fiind prezența unui număr ridicat de gospodării agricole, localizate în zone cu potențial natural, unde mai sunt păstrate o parte din tradițiile și obiceiurile străvechi, cel mai important segment al turismului ce se poate manifesta în teritoriul destinației turistice Covurlui, este reprezentat de agroturism. Având în vedere necesitate reorientării unora dintre aceste gospodării către activități non-agricole și de obținere a veniturilor suplimentare, agroturismul poate fi o alternativă.

Agroturismul în cadrul destinației turistice Covurlui poate fi practicat de micii proprietari din teritoriu, ca activitate secundară, implicând în mod activ femeile. Prin această formă de turism se oferă turiștilor posibilitatea de a se regăsi în mijlocul naturii, asigurându-se confortul fizic și spiritual, dar și accesul la bucătăria specifică.

Potențialul turistic al zonei se concretizează în primul rând pe patrimoniul de mediu și cultural existent în teritoriului acoperit de OMD Covurlui. OMD-ul fiind situat într-o zonă preponderent rurală, unde principala activitate a populației este agricultura, turismul ia forma „turismului rural” și a „agroturismului”. Practicarea agroturismului în zonă însă, poate influența, pe lângă resursele naturale și culturale, și de datinile, obiceiurile, produsele tradiționale, gastronomia, specifice teritoriului.

Deși în areal există atracții turistice, situația este deficitară din punct de vedere al infrastructurii turistice. Aceasta nu corespunde pe deplin cerințelor turiștilor din punct de vedere cantitativ și calitativ al spațiilor de cazare și a locurilor de recreere, confruntându-se în prezent cu dificultăți sub aspect tehnic, financiar și educațional.

În acest context la nivelul teritoriului sunt necesare ample investiții, urmărindu-se a se lua măsuri de susținere și impulsioneare a dezvoltării acestui sector. Patrimoniul natural și

cultural-etnografic trebuie să fie folosite la potențial maxim în sensul dezvoltării durabile a teritoriului. Aceste investiții pot fi acompaniate de campanii de marketing.

În toate unitățile administrativ teritoriale care aparțin de OMD-ului, unde **ar putea fi construite agropensiuni sau ar putea fi reamenajate locuințe cu rol de agropensiuni.**

Agroturismul este tipul de turism principal ce se poate practica în teritoriul OMD Covurlui. Un teritoriu interesează sub aspectul potențialului turistic, în măsura în care acesta oferă resurse turistice naturale sau antropice, a căror valorificare, pe fondul unor amenajări complexe poate determina o activitate de turism și includerea aceluși teritoriu în circuitul turistic și internațional. Elementele care concurează la crearea produsului turistic includ următoarele categorii¹⁷:

- ✓ Patrimoniul turistic, cu factori naturali (așezare geografică, climă, relief);
- ✓ Diverse elemente naturale de atracție specifică (cursuri de apă, izvoare);
- ✓ Factorul uman (ospitalitate, obiceiuri și datini, folclor, istorie, artă, cultură, etc.);
- ✓ Infrastructura generală a zonei incluzând dezvoltarea economică generală (industrie, agricultură, transport, comerț); dezvoltarea demografică (populație și așezări umane);
- ✓ Infrastructura generală edilitară;
- ✓ Infrastructura cu specific turistic;
- ✓ Cadrul general privind pregătirea și perfecționarea personalului din turism;
- ✓ Cadrul instituțional legat direct sau indirect de turism. În mod sintetic, noțiunea de potențial turistic, cuprinde ansamblul resurselor turistice naturale și turistice antropice care generează diverse forme de turism.

În zona rurală a OMD Covurlui se găsesc resurse peisagistice surprinzătoare. Relieful este foarte vălurit, pretutindeni alternează văi adânci și dealuri ce par foarte înalte. Aproape fiecare deal e acoperit de o pădure din care deseori se ivesc în calea drumeților sperioasele animale sălbatice specifice zonei. Culturile agricole de o mare diversitate, creează pete de culoare distincte pe întinderea văilor sau pe coastele dealurilor ce le mărginesc. Slaba utilizare a pesticidelor, circulația redusă a mijloacelor auto și vegetația bogată în păduri dau posibilitatea existenței unui aer curat din ce în ce mai căutat la ora actuală.

Potențialul turistic existent se concentrează pe patrimoniul de mediu și cultural existent. Practicarea agroturismului în zonă este influențat pe lângă resursele naturale și culturale și de datinile, obiceiurile, produsele gastronomice și tradiționale specifice zonei.

Este necesar să se ia măsuri privind finanțarea infrastructurii turistice, pentru a încuraja activitățile din turism, precum și de a se lua măsuri de susținere și impulsivare a dezvoltării acestui sector.

2.3. Accesibilitate

Căile de comunicații au o importanță deosebită în activitatea turistică, pentru că ele orientează și canalizează fluxurile turistice spre obiectivele turistice. Drumurile aflate în diferite stadii de organizare și modernizare reprezintă principalele axe de pătrundere în organizație.

¹⁷ Potențialul turistic al teritoriului GAL Covurlui, studiu elaborat de Xplora Solutions

Având în vedere faptul că teritoriul **ASOCIAȚIEI DE MANAGEMENT AL DESTINAȚIEI TURISTICE COVURLUI** se întinde de la partea de sud a județului Vaslui și se continuă până în partea de nord-est și centrală a județului Galați, accesul în teritoriu se poate face din mai multe direcții. În principal căile de acces fac legătura între două orașe de la nord la sud, respectiv Bârlad și Galați.

Teritoriul GAL Covurlui este așezat în sud-estul țării între Râurile Prut și Bârlad în zona Dealurilor și Câmpiei Covurluiului. Prutul separă teritoriul de Republica Moldova și avem un Punct de Trecere a Frontierei în comuna Oancea, în regim de trafic internațional cu specific rutier. Corespondent pe teritoriul moldovean este Punctul Oraș Cahul.

În partea de nord teritoriul este străbătut de linia ferată secundară 703 TFG (Bârlad-Galați) cu o lungime totală de 109 km din care 46 de km se găsesc pe teritoriul asociației, cu stații la: Grivița, Bălăbănești, Docăneasa (Vinderei), Tălășmani (Vinderei), Berești, Balintești (Berești-Meria). La jumătatea distanței, găsim „Tunelul feroviar de la Tălășmani”. Transportul feroviar de persoane este asigurat de către un operator privat, Transferoviar călători, [Galati - Barlad - Transferoviar Călători \(transferoviarcalatori.ro\)](http://Galati-Barlada-TransferoviarCălători(transferoviarcalatori.ro)).

Legătura rutieră este asigurată prin mai multe drumuri județene și naționale interconectate printr-o rețea de drumuri secundare.

Rețeaua de drumuri naționale este formată din:

- DN 26 – Murgeni – Galați, care străbate teritoriul prin comunele Cavadinești, Suceveni, Oancea. Acesta este un drum național care face legătura între Municipiul Galați și orașul Murgeni. În localitatea Oancea se ramifică drumul secundar DN26A, care trece frontieră în republica Moldova, în imediata apropiere a orașului Cahul.
- DN 24 D - Tulucești – Bârlad, care face legătura între comuna Băleni, Vârlezi, Bălăbănești, Grivița.

Rețeaua de drumurile județene din teritoriu cuprinde:

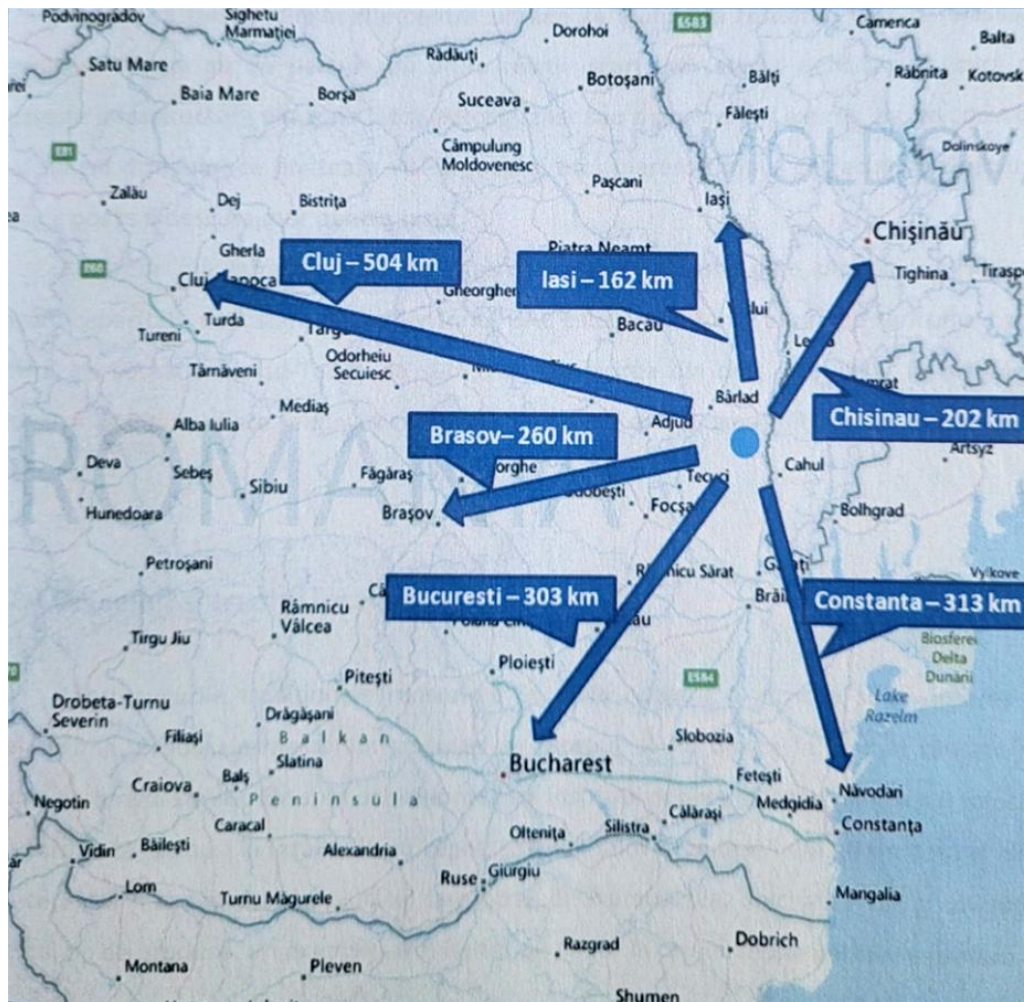
- DJ 242 – Bălăbănești – Vârlezi – Tg. Bujor;
- DJ 242A – Bălăbănești - Rădești – Berești – Berești – Meria - Cavadinești. Drumul se continuă spre Bârlad, de la Berești către Bârlad fiind o distanță de 40 km.
- DJ 242B – Berești – Tg. Bujor;
- DJ 242D – Suceveni – Băneasa;
- DJ 251G – Vârlezi - Corni – Valea Mărului;
- DJ 251 – Smulți – Valea Mărului – Galați;
- DJ 255 – Fârțănești – Cuca – Suhurlui – Pechea.

Sediul Asociației din comuna Bălăbănești se află la circa 141 km față de Aeroportul Internațional din Iași și 108 km de Aeroportul Internațional „George Enescu” Bacău. În

Există căi de acces care facilitează deplasarea în Organizația de Management a Destinației Turistice Covurlui. Teritoriul este atractiv iar căile de acces sunt importante deoarece:

- Facilitează sosirea și deplasarea turiștilor în și între destinații;
- Accesibilitatea sporită atrage investitori ceea ce duce la creșterea veniturilor;

- Căile de acces bine construite și întreținute contribuie la siguranța și securitatea turiștilor. Drumurile și infrastructura de transport sigure reduc riscul de accidente și incidente, asigurând o experiență de călătorie mai plăcută și mai sigură;
- Promovează destinația;
- Realizează conexiuni culturale;
- Protejează mediul înconjurător.



Sursa: Studiu potențialul turistic al teritoriului GAL Covurlui

2.4. Echipamente turistice în destinație¹⁸

La nivelul teritoriului acoperit de OMD Covurlui există 9 structuri de primire turistică cu funcțiune de alimentație publică clasificate. Dintre acestea 4 structuri sunt de 2 stele și 5 sunt de 3 stele. Toate structurile menționate sunt pe teritoriul județului Vaslui.



MINISTERUL ECONOMIEI, ANTREPRENORIALULUI
ȘI TURISMULUI

STRUCTURILE DE PRIMIRE TURISTICE CU FUNCȚIUNI DE ALIMENTAȚIE PUBLICĂ CLASIFICATE



RESTAURANT CLASIC	ANDORA	2 STELE	46	Str. G-ral Vasile Milea, Nr. 3	BARLAD	Vaslui
DISCO-BAR	INTIM	2 STELE	96	STR. IOAN POPESCU, NR.6	BARLAD	Vaslui
BAR DE ZI	MOLDOVA	3 STELE	36	STR. 1 DECEMBRIE NR.1	BARLAD	Vaslui
RESTAURANT CLASIC	MOLDOVA	3 STELE	60	STR. 1 DECEMBRIE NR.1	BARLAD	Vaslui
BAR DE ZI	PREMIER	3 STELE	98	STR. REPUBLICII, NR. 219, HOTEL	BARLAD	Vaslui
FAST-FOOD	SNACK BAR HEI BARLAD	2 STELE	43	STR REPUBLICII, NR. 231	BARLAD	Vaslui
RESTAURANT CLASIC	N & S	3 STELE	150	Str. Paloda, Nr. 9	BĂRLAD	Vaslui
RESTAURANT CLASIC	RO & MARIO	3 STELE	130	Str. Vasile Pârvan, Nr. 90	Bârlad	Vaslui
BUFET-BAR	GEORGICA	2 STELE	180	SAT TRESTIANA	GRIVITA	Vaslui

Fig. 2. Structuri de primire turistice cu funcțiune de alimentație publică clasificate (Sursa: MAT)

¹⁸ <https://turism.gov.ro/web/autorizare-turism/>

Structurile de alimentație identificate la nivelul teritoriului sunt:


Nr. crt	Denumire	Tip	Adresă, date de contact
1	Hotel RO&MARIO	Restaurant/ Cazare	Adresă: Strada Vasile Pârvan 80, Bârlad, Jud. Vaslui Telefon: 0335 800 222 Website: https://www.facebook.com/profile.php?id=100057566614355
2	Andora	Restaurant/Cazare	Adresă: Strada General Vasile Milea numărul 2, Bârlad, Județul Vaslui Telefon mobil: 0752387438 Website: -
3	PENSIUNEA FERY	Restaurant/Cazare	Adresă: Sat Slobozia Oancea, Strada Principală, nr. 1B, comuna Oancea, Județul Galați Telefon mobil: 0762 299 901 Website: https://pensiunea-ferly.bedsandhotels.com/index.php
4	The Chicken King	Restaurant cu produse din pui	Adresă: Bârlad, Județul Vaslui Telefon mobil: 0335883756 Website: -
5	Hemera Barlad	Restaurant	Adresă: Bulevardul Republicii 298, Bârlad, Județul Vaslui Telefon mobil: 0756365446 Website: -
6	Casa Domnească	Restaurant	Adresă: Strada Vasile Pârvan 58, Bârlad, Județul Vaslui Telefon mobil: 0746335599 Website: -
7	Casa Veche	Restaurant	Adresă: Strada Stroe Belloescu 48, Bârlad 731212, Județul Vaslui Telefon mobil: 0754783745 Website: https://www.facebook.com/Pizzeria-Casa-Veche-Barlad-301808053347985/
8	Restaurant Galmondo	Restaurant	Adresă: Bulevardul Republicii 215, Bârlad, Județul Vaslui Telefon mobil: 0770920930 Website: http://www.restaurantgalmondo.ro/
9	PALARIA - bucate inspirate	Restaurant	Adresă: Strada Doctor Codrescu 5, Bârlad 731069, Județul Vaslui Telefon mobil: 0757598185 Website: -
10	Trattoria Da Vinci	Restaurant cu specific italian	Adresă: Strada Doctor Codrescu, Bârlad 731069, Județul Vaslui Telefon mobil: 0754783745 Website: http://trattoriadavinci.ro/
11	Fantasia Bistro International	Restaurant	Adresă: Bulevardul Republicii 217, Bârlad, Județul Vaslui

			Telefon mobil: 0774607610 Website: -
12	Restaurant Iulius	Restaurant	Adresă: Bulevardul Republicii 253, Bârlad, Județul Vaslui Telefon mobil: - Website: http://www.irestaurant.ro/restaurant_restaurant_iulius_pr_enotazione_restaurant_r18787.html
13	Alona Restaurant & Events	Restaurant	Adresă: Strada Gheorghe Asachi 6, Bârlad 731004, Județul Vaslui Telefon mobil: 0742755097 Website: https://alona.ro/
14	Arcadia	Restaurant	Adresă: Bulevardul Republicii 168, Bârlad 731010, Județul Vaslui Telefon mobil: 0728879970 Website: -
15	Mari-Giani	Restaurant	Adresă: Gura Leului, Bârlad, Județul Vaslui Telefon mobil: - Website: -
16	Dan Doru	Restaurant	Adresă: Strada Vasile Lupu 49, Bârlad, Județul Vaslui Telefon mobil: 0335425775 Website: -
17	Restaurant La Nașu	Restaurant	Adresă: Strada Cpt. Grigore Ignat, Bârlad 737635, Județul Vaslui Telefon mobil: - Website: -
18	Max Pizza	Restaurant	Adresă: Strada Lirei 15, Bârlad 731209, Județul Vaslui Telefon mobil: 0740883797 Website: http://www.maxpizzabarlad.ro/
19	Pizzeria Quattro Stagioni	Pizzeria	Adresă: Strada Ion Luca Caragiale 5, Bârlad, Județul Vaslui Telefon mobil: 0731839812 Website: -
20	Pizzeria Naples	Pizzeria	Adresă: Bulevardul Republicii 269, Bârlad 731049, Județul Vaslui Telefon mobil: 0756412581 Website: -
21	Pizza cu Gust Bârlad	Pizzeria	Adresă: Strada Col. Simionescu Sava 12, Bârlad 731155, Județul Vaslui Telefon mobil: 0791710000 Website: https://www.pizzacugust.ro/
22	Pizza Loca	Pizzeria	Adresă: Comuna Bălăbănești, Județul Galați Telefon mobil: 0752620822 Website: -

23	Pizzeria C&D Barlad	Restaurant	Adresă: Strada Stroe Belloescu 36, Bârlad, Județul Vaslui Telefon mobil: 0235709893 Website: https://www.facebook.com/club.terasa.cd/
24	Pizzeria Steluța	Restaurant	Adresă: Strada Trandafirilor 43, Berești 805100, Județul Galați Telefon mobil: 0746075017 Website: https://pizzeriasteluta.metro.rest/
25	Pizzeria Anda	Restaurant	Adresă: Strada Taberei, Berești 805100, Județul Galați Telefon mobil: 0765779155 Website: -
26	Hercule	Restaurant fast food	Adresă: Strada Ioan Popescu 6, Bârlad 731012, Județul Vaslui Telefon mobil: 0752200006 Website:
27	Burger House	Restaurant fast food	Adresă: Strada General Vasile Milea 2, Bârlad 737284, Județul Vaslui Telefon mobil: - Website: -
28	Complex Lebăda Barlad	Restaurant cu bar	Adresă: <u>Str. Republicii Nr. 168</u> , Bârlad, Județul Vaslui Telefon mobil: 0751462821 Website: https://complexlebada.ro/
29	Taboo Pub Barlad - Zona Cerbul de Aur	Pub	Adresă: Zona Cerbul de Aur, Strada Ștefan Procopiu nr 16, Bârlad 731135, Județul Vaslui Telefon mobil: 0746525170 Website: -
30	Bufet la Lichi	Cafenea	Adresă: Strada Constantin Costache 37, Bârlad, Județul Vaslui Telefon mobil: - Website: -
31	Amour du cafe	Cafenea	Adresă: Strada 1 Decembrie 1918 22, Bârlad 731149, Județul Vaslui Telefon mobil: 0754751637 Website: -
32	Cofetăria Capșa Delice Bârlad	Cofetărie	Adresă: Strada 1 Decembrie 1918 nr. 2, Bârlad 731070, Județul Vaslui Telefon mobil: 0235418221 Website: -
33	Brutaria LAZPOP	Brutărie	Adresă: Sat Berești-Meria, Comuna Berești-Meria 807035, Județul Galați Telefon mobil: 0787635361 Website: -
34	BRUTARIA BALENI	Brutărie	Adresă: Sat Băleni, Comuna Băleni, Județul Galați Telefon mobil: - Website: -
35	Neptun costanța	Brutărie	Adresă: Aleea Parc 19, Bârlad, Județul Vaslui Telefon mobil: -

			Website: -
36	ErBiaPan	Brutărie	Adresă: Strada Ardeal 9, Bârlad 737635, Județul Vaslui Telefon mobil: 0755000607 Website: -
37	Vatra Norocoasă	Brutărie	Adresă: Strada Cerbului 45, Bârlad 731145, Județul Vaslui Telefon mobil: 0747508549 Website: -
38	LA MOLDOVENI	Patiserie	Adresă: Strada 1 Decembrie 20, Bârlad 731140, Județul Vaslui Telefon mobil: 0771305893 Website: http://www.lamoldoveni.ro/
39	Brutăria Meg	Brutărie	Adresă: Strada Vasile Lupu 47, Bârlad 771777, Județul Vaslui Telefon mobil: 0771035254 Website: -
40	Luca	Brutărie	Adresă: Str. Transilvaniei 2A, Bârlad 731058, Județul Vaslui Telefon mobil: 0729855695 Website: https://lucatradiție.ro/
41	Luca Fagului	Brutărie	Adresă: Bulevardul Republicii 200, Bârlad 731035, Județul Vaslui Telefon mobil: 0729856051 Website: https://lucatradiție.ro/

Conform MAT la nivelul teritoriului OMD Covurlui au fost licențiate 9 agenții de turism. Acestea sunt:

1		 MINISTERUL ANTREPRENORIATULUI ȘI TURISMULUI		LISTA AGENȚIILOR DE TURISM LICENȚIATE									
246	171	ANEXĂ	18.07.2022	TRAVEL ROMAIA 14 SRL	J37/725/2019	ROMAIA TRAVEL	41505809	BD REPUBLICII, NR 3208, SP G13	BARLAD	VASLUI	INTERMEDIARA	www.romaiatravel.ro	contact@romaiatravel.ro
757	566	LICENȚĂ	15.01.2019	ZEMER TRAVEL SRL	J37/278/2011	ZEMER TRAVEL	28763681	STR 1 DECEMBRIE , NR 1, JUD BARLAD	BARLAD	VASLUI	INTERMEDIARA	www.zemertravel.ro	zemertravel@yahoo.com
971	758	LICENȚĂ	23.01.2019	TERRA TOURS SRL	J37/193/1998	TERRA TOURS	10748530	STR REPUBLICII, NR 195, BL IAS, SC A, PARTER	BARLAD	VASLUI	INTERMEDIARA	www.terratours.ro	office@terratours.ro
2061	1701	LICENȚĂ	09.04.2019	BIROUL DE TURISM SI TRANZACTII G & P SRL	J37/87/2000	BTT G & P	12888069	STR REPUBLICII, NR 190, BL N2, ETAJ P	BARLAD	VASLUI	ORGANIZATOARE		bttbariad_goga@yahoo.com
2087	1723	LICENȚĂ	20.12.2021	BEIJA FLOR SRL	J17/521/1994	BEIJA FLOR	5290231	STR BRAILEI, AFERENT BL BR 1 A, MAZEPA I	GALATI	GALATI	ORGANIZATOARE		beijaflor_galati@yahoo.com
2151	1775	LICENȚĂ	19.04.2019	GECCO TRAVEL SRL	J37/421/2008	GECCO TRAVEL - FRANCIZA PARALELA 45	23968260	STR REPUBLICII, NR 190, BL 3, SC D, PARTER	BARLAD	VASLUI	ORGANIZATOARE		bariad@paralela45.ro
2175	1804	LICENȚĂ	20.09.2021	EUROTIK TRUST SRL	J37/140/2011	EUROTIK	28277886	BD REPUBLICII, NR 181, TRONSON 1	BARLAD	VASLUI	INTERMEDIARA	www.eurotik.ro	office@eurotik.ro
2468	2075	ANEXĂ	05.11.2019	ATLANTIC TRAVELS INTERNATIONAL SRL		ATLANTIC TRAVELS INTERNATIONAL	21979506	STR STEFAN CEL MARE, NR 3, BL C3, SC A, PARTER	BARLAD	VASLUI	INTERMEDIARA	www.atlantictravelsinternational.ro	office@atlantictravelsinternational.ro
3177	2625	LICENȚĂ	31.08.2022	ELATRAVEL UP SRL	J37/711/2022	ELA TRAVEL	46668289	STR. MIHAI VITEAZU, NR. 8, BL D4, SCARA A, ET. 3, AP.14	BĂRLAD	VASLUI	INTERM. ONLINE*		ELENATRAVELUP@GMAIL.COM

Sursa: MAT

2.5. Produse turistice oferite

Turismul în OMD Covurlui se bazează în mare parte pe produse turistice simple, ce prezintă servicii elementare (cazare și masă), limitându-se în ce privește serviciile de agrement, fapt ce reprezintă un punct slab în dezvoltarea organizației. La fel și în cazul promovării atracțiilor turistice ce fac parte din anumite produse turistice de tip circuit, datorită pericolului de a atrage doar turiști de tranzit, pe o perioadă scurtă de timp și cu vizitarea unui număr redus de obiective principale. Astfel, se poate constata că produsele turistice complexe sunt în număr redus, mai ales cele care să atragă turistul pentru o ședere mai îndelungată. O altă ramură puțin exploatată se referă la produsele de turism pentru tineret, care încă sunt limitate în cadrul produselor turistice complexe.

Agențiile de turism joacă un rol esențial în crearea de produse turistice, iar lipsa unei promovări în acest sens arată dezinteresul unor astfel de agenții de turism touroperatoare. Un lucru important este faptul că în ceea ce privește promovarea unui produs turistic pe un anumit segment, acesta poate crește fără directive orientate spre o astfel de dezvoltare. În acest context putem să amintim de anumite produse turistice generice deja prezente în județul Galați,, cum ar fi: „tabara pentru tineri”, „circuitul cetatilor și manastirilor” sau „cursuri de dansuri folclorice ” etc.¹⁹

Potențialul turistic al zonei se concentrează pe patrimoniul de mediu și cultural existent, fiind preponderent zonă rurală turismul ia forma turismului rural și agroturismului. Practicarea turismului în zonă poate fi influențată pe lângă resursele naturale și culturale și de datinile, obiceiurile, produsele tradiționale, gastronomia, toate specifice zonei.

În urma evaluării produselor turistice existente OMD Covurlui, se pot evidenția anumite direcții strategice de dezvoltare:

- Punerea în valoare a întregului pontetial;
- Atracția turiștilor în număr cât mai ridicat prin oferta pieței actuale și a unor noi piețe, orientate spre formele de turism identificate.
- Reducerea consecințelor sezonalității și crearea unui echilibru printr-o bună gestionare a perioadelor de extra-sezon.

În vederea obținerii unor rezultate satisfăcătoare privind dezvoltarea produsului turistic, sunt necesare o serie de măsuri strategice, care să țină cont în primul rând de diversificarea sortimentală a produsului turistic, de calitatea și dezvoltarea produsului turistic și nu în cele din urmă de adaptarea calitativă la serviciile și necesitățile cerute pe piață:

- Crearea unei diversificări în rândul produselor turistice de sezon și ameliorarea sau îmbunătățirea serviciilor actuale din turism;
- Creșterea numărului de unități de cazare și de asemenea, a unităților de alimentație publică;
- Crearea de zone turistice atractive, prin diferențierea posibilităților de agrement
- Realizarea de produse de extrasezon pentru promovarea și crearea unui echilibru comparativ cu zonele de sezon (cele de vară și cele de toamnă).

¹⁹ <https://www.cjgalati.ro/images/stories/formulare/studiu-turistic-221014m.pdf>

- Asigurarea de unități de cazare cu standarde ridicate atât în mediul urban cât și în mediul rural;
- Promovarea și păstrarea tradițiilor populare.

Complexitatea produsului turistic este oferit de echilibrul dintre pachetele “de bază” și pachetele “de agrement”. Gastronomi specifică și serviciile de masă reprezintă o sursă de venituri de care operatorii de spații de cazare ar trebui să profite în vederea promovării și creșterii diversității oferite.

Produsul turistic este unul de succes prin mai multe aspecte. Se va încerca propunerea unor direcții de dezvoltare a produselor turistice potrivite pentru OMD Covurlui. Succesul unui produs turistic tine în primul rând de o accesibilitate ridicată către atracțiile turistice și către unitățile de cazare și de alimentație publică. Lipsa infrastructurii de transport bine pusă la punct reprezintă un dezavantaj mai ales în atragerea unor investitori și a unor turiști cu venituri peste medie, care să aducă o creștere în fondurile valorificării turismului. Valorificarea tradițiilor populare și a fondului etnografic din mediul rural prin crearea de oferte atractive și în același timp accesibile. Acestea se pot concretiza prin acțiuni ca:

- Comerțul de obiecte tradiționale sub formă de suveniruri – porturi populare, obiecte de uz caznic;

De exemplu: în satul Bălăbănești se produc troițe de diferite dimensiuni precum și icoane sculptate în lemn și obiecte decorative.

- Organizarea unor activități bazate pe dansuri folclorice, eventual legând astfel o serie de comune și urmărirea obiceiurilor populare în zilele de sărbători.

De exemplu: există comune în teritoriu în care se desfășoare diverse festivaluri specifice. Acestea au loc anual. La Cavadinești: “Sărbătoarea cântecului și dansului popular horincean”, la Berești: “Sărbătoarea salcâmului”, la Băneasa: “Festivalul Bujorului”, la Suceveni “ Cu peștele-n bucate”, etc. Pe lângă acestea au loc diverse expoziții (în Municipiul Bârlad) a producătorilor și meșteșugarilor.

- Activități agroturistice în care sunt implicați și turiști, activități care oferă o experiență unică, pe care nu o pot experimenta în viața de zi cu zi. (de exemplu: mulsul vacii, olăritul, etc.). Astfel de activități reprezintă experiențe de neuitat și pot fi foarte atractive mai ales pentru sectorul turistic internațional, care, prin educația lor apreciază foarte mult păstrarea tradiției și a modului de trai străvechi.
- Promovarea bucătăriei tradiționale, prin mâncăruri și băuturi specifice zonei;
- Alte produse tradiționale și-au făcut un renume pe piața, cum, ar fi branza telemea „Covurlui”.
- Amenajarea de birouri turistice care să ofere informații cât mai detaliate turiștilor, care îi pot îndruma pe tot parcursul sejurului și care le pot oferi broșuri și hărți turiștilor în scopul alegerii obiectivelor preferate.
- Crearea de oferte atractive pentru pachete de weekend sau de extrasezon (ex. 2 zile la pescuit în Parcul Natural Lunca Joasă a Prutului Inferior). Cele mai căutate amenajări sunt cele din, în zona Oancea – Suceveni – Cavadinești . Este vorba despre Mața Rădeanu, Șovârca, administrate fie de asociații piscicole sau societăți private, fie de către Institutul Piscicol.) Ceea ce se dorește este bineînțeles la amenajarea la standarde

bune a unor astfel de amenajări cât și la crearea unui traseu, unde sunt angrenate atât produsele turistice ce oferă partea de agrement cât și cele de bază precum unitățile de cazare și alimentație publică.

- Promovarea unor trasee turistice pentru mai multe tipuri de turism – de exemplu pentru turismul religios și cultural – circuitul biserici – situri arheologice etc. Se propun colaborări datorită flexibilității și a conjugării eforturilor financiare a mai multor actori implicați.

Produsele turistice ce mai pot fi oferite în cadrul organizației sunt:

- **Inițiere în călărie pentru turiști**

Include lecții de călărie pentru începători alături de instructori, prezentarea echipamentelor, a modului de relaționare cu calul, urcatul în șa, poziția corectă în timpul călăriei, comenzi verbale și fizice;

- **Excursii călare pe trasee ușoare pentru începători și cunoscători**

Se pot realiza în Lunca Joasă a Prutului Inferior, de-a lungul Râului Prut, Pădurea Talașmani, Pădurea Roșcani, Pădurea Pogănești.

- **Pachet de turism ecvestru**

Include cazare la cort sau pensiuni. Traseele pot fi diferite ca grad de dificultate și permit vizitarea diferitelor obiective din organizație.

- **Plimbări iarna cu sania trasă de cai**

- **Pescuit**

- **Traseu cicloturistic de dificultate medie și dificultate mare**

Pe viitor se dorește dezvoltarea cât mai mult a produselor turistice, bazate pe agroturism sau turism rural.

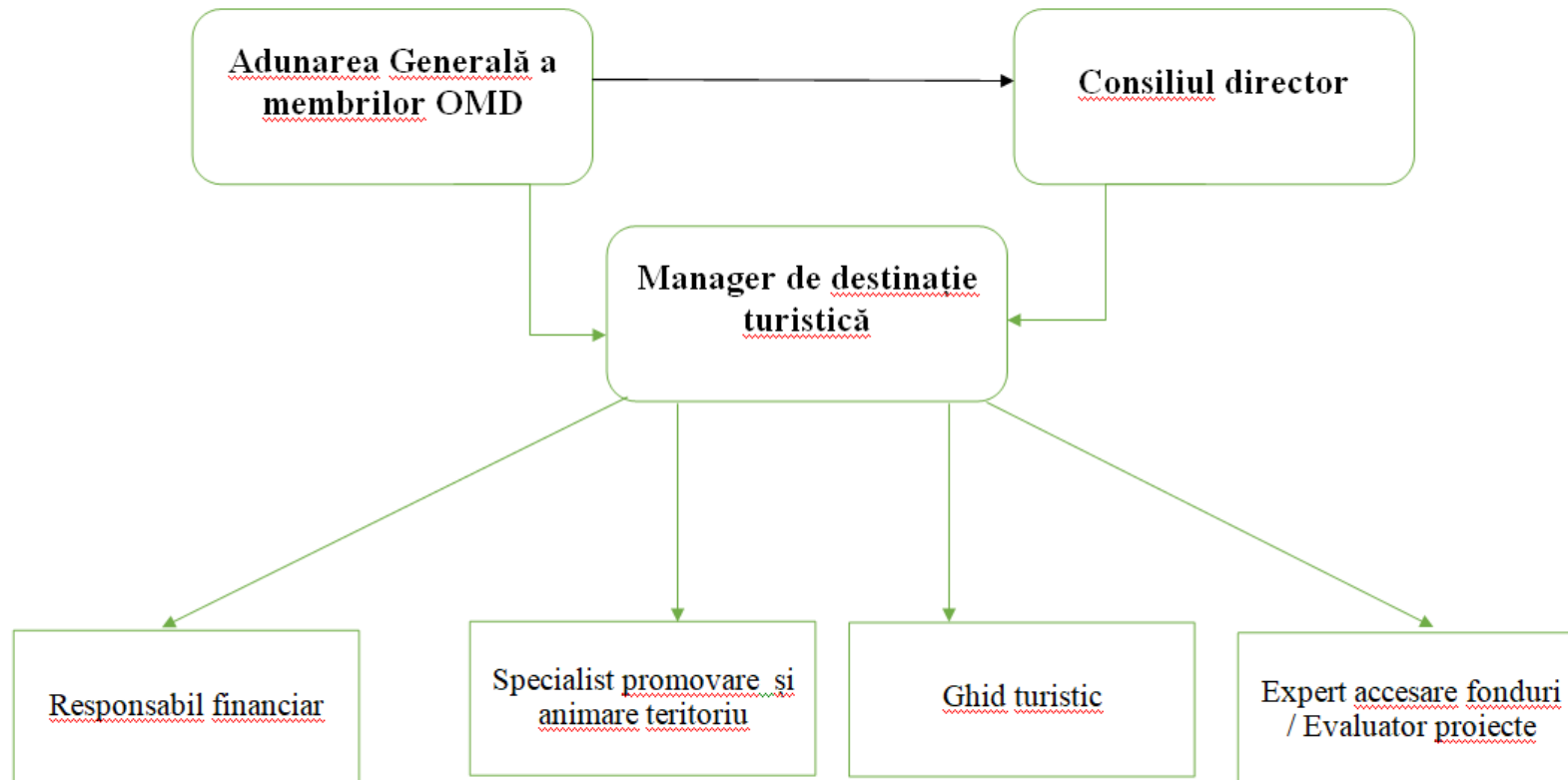
2.6. Trasee turistice

În cadrul teritoriului, putem menționa câteva trasee turistice având la bază localitățile componente:

1. Bălăbănești, sat Bursucani – Podișul Covurlui / râul Suhurluiu sec – Schitul "Cuviosul Rafael – Zimbru" – Muzeul Bisericii;
2. Berești oraș - Berești – Meria – comuna – Podișul Covurlui / râul Chineja – Dealul Bâzanu – Muzeu artă medievală, Biserica "Sf. Nicolae";
3. Cavadinești – comuna – Podișul covurlui / râul Horincea – Dealul Gornasului – Biserica "Adormirea Maicii Domnului" 1848
4. Frunțișeni – sat Grăjdeni – Colinele Fălciului – Podișul Covurlui – Dealul Mare – Mănăstirea "Grăjdeni" 1527 hram "Sf. Treime" și Biserica Sf. Nicolae 1533 ctitor Petru rareș - cazare, Biserica Sf Gheorghe 1780
5. Smulți – comuna – Podișul Covurlui / râul Perisani - Dealul Lacul Poiana, Gerusita, Urlești – Biserici Sf. Nicolae 1810, Sf. Voievozi 1831, Sf. Gheorghe 1848 din lemn

6. Grivița – comuna – Colinele Fălciului – Podișul Covurlui / Râul Bârlad la confluența cu pârâul Jeravăț - Bustul Al. I. Cuza 1904 sculptor Constantin Bălăcescu;
7. Vinderei – sat Brădești – Colinele Fălciului – Biserica Cuvioasa Parascheva 1809
8. Vinderei – sat Obârșeni – Colinele Fălciului – Dealul Podișul, Ciomaga – Biserica din lemn Sf. Nicolae 1741
9. Băleni – comuna - Cavoul Familiei Cantacuzino - Podișul Covurlui – Suhurlui comună Casa Rurală „Ion Avram Dunăreanu”
10. Bârlad municipiu – Parcul Mihai Eminescu – Pavilionul expozițional Marcel Guguianu – Muzeul Vasile Parvan – Teatrul Victor Ioan Popa
11. Bârlad municipiu - Observatorul Astronomic – Centrul Mihai Eminescu – Grădina Publică Bârlad – Grădina Zoologică Bârlad
12. Suceveni comună – Muzeul Cunoașterii (Școala Gimnazială Vasile Burlui) – Muzeul tradițional Suceveni - Biserica Sf. Împărați Constantin și Elena - Dealul Oarbei – Pădurea Pogănești
13. Suceveni, sat Rogojeni – Râul Prut – Balta Pochina – Case tradiționale pescărești
14. Cavadinești, sat Vădeni – Râul Prut – Balta Capta – Ferma Piscicolă Mața Rădeanu – Lacul Teleajen
15. Oancea comună – Cimitirul Eroilor căzuți în al II – lea Război Mondial – Balta Șovârca – Râul Prut
16. Băneasa comună – Podișul Covurlui - Statuia domnitorului Ioan Vodă cel Viteaz – Pădurea Breana Roșcani – Biserica Adormirea Maicii Domnului, sec XVIII

2.7. Resurse umane din teritoriu



Capitolul III – Elemente de management al destinației

Dezvoltarea unei destinații implică un proces complex. Din acest motiv, o dezvoltare sustenabilă aduce beneficii comunității locale, dar și oaspeților și are la bază evidențierea valorilor locale, autentice și un impact cât mai redus asupra mediului. asociația are ca scop principal dezvoltarea sustenabilă a destinației, urmărind:

- ✓ Dezvoltarea parteneriatului public – privat la nivelul destinației;
- ✓ Dezvoltarea strategiei de dezvoltare durabilă a destinației;
- ✓ Promovarea ariilor protejate;
- ✓ Promovarea și punerea în valoare a autenticității locale și a oamenilor locului (meșteri populari, producători locali, oameni de suflet ai destinației);
- ✓ Dezvoltarea infrastructurii turistice la nivelul destinației;
- ✓ Creșterea calității produselor și serviciilor oferite la nivel local;
- ✓ Oferirea de oportunități de petrecere a timpului liber pentru oaspeții care aleg să descopere destinația;
- ✓ Protecția naturii și dezvoltarea unui comportament sustenabil în rândul comunității și al oaspeților.

Inițiativa de dezvoltare a destinației turistice Covurlui a luat ființă ca urmare a interesului manifestat pentru dezvoltarea locală din partea Asociației GAL Covurlui. GAL are în componență un parteneriat public – privat din care fac parte 16 unități administrativ – teritoriale iar ulterior a reușit să reunească 18 UAT-uri alăturându-se acestora și Municipiul Bârlad și Comuna Băneasa. La demersul manifestat s-au alăturat și două agropensiuni.

Strategia și activitățile pentru OMD Covurlui include:

- **Marketing și promovare:** dezvoltarea unui site web propriu, a unei pagini de facebook și realizarea unor activități culturale și recreaționale. Realizarea unei sigle proprii.
- **Dezvoltarea infrastructurii:** îmbunătățirea infrastructurii turistice, cum ar fi drumuri, facilități de cazare și transport.
- **Educație și Formare:** Organizarea de cursuri și traininguri pentru personalul din turism.
- **Parteneriate Public-Privat:** Colaborarea cu sectorul privat și alte organizații pentru dezvoltarea turismului.
- **Sustenabilitate:** Promovarea turismului responsabil și sustenabil pentru protejarea mediului și a culturii locale.

Capitolul IV – Analiza SWOT

PUNCTE TARI

- Patrimoniul natural bogat ale zonei: prezența Râului Prut, a numeroaselor pârauri și a pădurilor;
- Existența unui patrimoniu cultural turistic în zona;
- Existența monumentelor istorice incluse în lista INMI;
- Existența meșteșugarilor;
- Existența monumentelor de cult valoroase;
- Existența unor sărbători locale specifice - cele mai multe au o zi dedicată sărbătoririi localității;
- Păstrarea încă a unor tradiții și obiceiuri rurale;
- Interesul autorităților de a dezvolta și a îmbunătăți serviciile turistice;
- Prezența unor zone Natura 2000: situri de importanță comunitară, zone de protecție avifaunistică, Parcul Natural "Lunca Joasă a Prutului Inferior" Rezervații Naturale;
- Existența mănăstirilor, a bisericilor vechi, a schitului;
- Posibilitatea de practicare a pescuitului sportiv prin intermediul bălților naturale și amenajate;
- Existența condițiilor de practicare a turismului ecvestru;
- Diversitatea produselor tradiționale (brânza de Covurlui, pastrama de Covurlui, preparate din pește);
- Existența unor tradiții și obiceiuri populare;
- Poluarea redusă în majoritatea zonelor;
- Posibilitatea practicării cicloturismului;
- Existența unor trasee cicloturistice și a unei aplicații care poate fi utilizată pe telefonul mobil.

PUNCTE SLABE

- Puterea economică scăzută în zonă;
- Lipsa unor publicații de promovare a teritoriului și a valorilor lui;
- Existența doar a unui centru de informare turistică;
- Lipsa promovării unor servicii de turism specific (rural, piscicol, religios);
- Lipsa unei infrastructuri turistice adecvate și capabile să atragă resurse financiare din exploatarea turistică a zonei;
- Lipsa personalului specializat în zonă;
- Unități de cazare insuficiente.

OPORTUNITĂȚI

- Posibilitatea de dezvoltare a zonei prin promovarea eficientă a turismului rural, agroturismului;
- Posibilitatea de cazare a turiștilor;
- Tendința de dezvoltare a agroturismului;

- Cerințele cât mai mari ale turiștilor de a petrece timpul în aer liber;
- Posibilitatea accesării fondurilor europene pentru dezvoltarea turismului și a infrastructurii turistice;
- Posibilitatea dezvoltării unor parteneriate public-privat;
- Interesul crescut pentru turismul religios;
- Interesul ridicat al turiștilor pentru tradițiile și produsele tradiționale locale;
- Posibilitatea înregistrării oficiale ca produse tradiționale specifice locale, la nivel național sau al UE a unor produse din zonă;
- Creșterea solicitării de produse ecologice/ naturale/bio;
- Situarea la granița auto cu Republica Moldova (posibil tranzit turistic);
- Integrarea în Strategiile de Dezvoltare Regionale și ale județelor Vaslui și Galați;

AMENINȚĂRI

- Diminuarea numărului de turiști care vizitează regiunea datorită lipsei de acțiuni de promovare și implicare a factorilor interesați;
- Declinul demografic;
- Stagnarea dezvoltării economice la nivel local;
- Concurența altor destinații turistice;
- Condiții meteo nefavorabile;
- Legislația neclară;
- Neclarificarea situației juridice a unor monumente istorice;
- Riscul ruinării totale a unor clădiri cu valoare istorică mare, dacă nu se intervine asupra lor;
- Fonduri nerambursabile insuficiente.

Capitolul V – Proiectarea (și desfășurarea) cercetării de piață

Elaborarea unei strategii de dezvoltare integrată pentru această zonă a necesitat nu numai un proces de identificare a unor sectoare de dezvoltare durabilă și de identificare a modului în care aceste sectoare și părțile interesate sunt reciproc dependente. Identificarea unor astfel de legături și oportunități a fost necesară pentru a preveni efectele negative, pentru a consolida ciclurile de feedback pozitiv și pentru a accesa diverse oportunități de finanțare. Astfel de strategii vor recunoaște, de exemplu, că sănătatea industriei turismului depinde în mod fundamental de conservarea mediului natural care, la rândul său, se bazează pe un sector agricol prosper. O astfel de abordare trans sectorială poate aborda nu numai provocările istorice ale zonei, ci și amenințările emergente și politicile necesare pentru a le face față. Pentru a avea o proiecție pe viitor privind turismul în zonă, trebuie să ținem cont de următoarele tendințe:

1. îmbătrânirea populației atât la nivel național cât și european

Acest segment de populație va avea disponibilități financiare și de timp mai mari urmând a fi interesați de servicii personalizate care să implice mai mult confort și siguranță, de produse care să nu implice efort sporit gen birdwatching, fotografii în natură, excursii în zone.

2. turiștii vor fi mai experimentați

Aceștia vor avea o atitudine mai critică privind calitatea produselor și serviciilor oferite precum și asupra raportului calitate-preț. Din punct de vedere al destinației, va trebui să:

- ✓ ofere produse și servicii de calitate;
- ✓ să existe o ofertă variată, echilibrată de activități turistice

3. cerere pentru educație și conștientizare

Tendința se va manifesta la toate segmentele domeniile de interes fiind natura, cultura, istoria, spiritualitatea. Pentru a veni în întâmpinarea acestei tendințe e necesar ca:

- ✓ să existe o comunicare a informației mai bună, mai creativă, mai educativă ;
- ✓ să existe o abordare holistică pentru patrimoniul natural, cultural, spiritual;
- ✓ să fie puse la dispoziția turiștilor produse care să încurajeze învățarea autodidactă, descoperirea, conștientizarea

4. creșterea siguranței și securității - destinația trebuie să fie percepută ca una sigură din toate punctele de vedere.

5. creșterea preocupării pentru sănătate și bunăstare

- ✓ destinațiile percepute ca nesănătoase vor fi respinse;
- ✓ va crește solicitarea pentru accesibilizarea destinației – trasee interpretative, comodități;
- ✓ va crește cererea pentru produsele “wellness and fitness” precum plimbările, **ciclismul**;

6. valorizarea timpului liber

- ✓ necesitatea unor produse cu valoare adăugată , produse care să ofere relaxare;
- ✓ renunțarea la o singură vacanță lungă, în favoarea petrecerii unor vacanțe mai scurte.

7. modificări ale stilului de viață

- ✓ cerere crescută pentru case de oaspeți, pensiuni, cazare rurală;
- ✓ solicitări personalizate , dorindu-se unități de cazare mici- de familie, cabane, case restaurante, bungalow-uri, tabere;

- ✓ cerere pentru produsele, conceptele, serviciile specifice destinației ;
- ✓ cerere pentru produse specializate axate pe hobby-uri sau interese (plante, birdwatching sau photo);
- ✓ tendința "întoarcere la origini"- vacanțe simple bazate pe drumeții, ciclism cazare în condiții rustice

8. *utilizarea tehnologiei IT*

- ✓ informații detaliate, bine structurate în mediul virtual, link-uri;
- ✓ e-marketing, folosirea rețelelor sociale

Pe baza analizei de mai sus, pentru OMD Covurlui următoarele segmente de piață prezintă potențial în perioada următoare:

❖ *Ecoturismul*

Ecoturistul poate fi descris ca fiind o persoană (Nistoreanu et al., 20031):

- cu studii peste medie, de obicei studii superioare;
- iubitoare de natură, cu un simț dezvoltat al aventurii, interesată să cunoască lucruri noi despre cultura diferitelor zone sau despre mediul înconjurător și să ia parte la experiențe inedite;
- sensibilă la problemele de mediu, sau cel puțin deschis spre implicare în protejarea naturii.
- vârsta medie între 35-54 ani, variind în funcție de activitățile desfășurate și de alți factori cum ar fi costul călătoriei;
- cu o situație materială peste medie, ținând cont de faptul că programele ecoturistice oferă o satisfacție mult mai mare decât cele ale turismului de masă, dar sunt de obicei mai costisitoare;
- cu o stare de sănătate bună, având capacitatea de a depune efort fizic.

❖ *Turismul ecumenic*

- Datorită caracteristicilor zonei, cea mai mare parte a turiștilor actuali este atrasă de acest gen de turism.

❖ *Turismul educațional*

- Dorința acestora de învățare, de acumulare de noi cunoștințe și experiențe se potrivește foarte bine cu valențele naturale, culturale și spirituale ale zonei.

❖ *Turismul de tranzit/week-end*

Acești turiști fie călătoresc spre alte destinații gen Maramureș, Bucovina, Ardeal etc, fie proveniența lor din zona geografică a Moldovei le permite desfășurarea călătoriei pe durata unui weekend. În ambele cazuri, turiștii sunt orientați spre obținerea de satisfacții rapide, ceea ce implică existența unui sistem de informare bine pus la punct.

- ❖ *Turismul de familie* - Terenul accesibil, obiectivele de interes ce pot satisface atât cerințele adulților cât și ale copiilor, fac din OMD COVURLUI o destinație pentru turismul de familie. Copiii pot pescui pe Valea Prutului și se pot relaxa într-un mediu natural sănătos.

- ❖ **Turismul de business** - Datorită structurilor de cazare existente, a accesibilității zonei, precum și a variatelor posibilități de a petrece timpul liber, acest gen de turism este practicat- teambuilding-uri, workshop-uri, conferințe, simpozioane, etc.
- ❖ **Turismul balnear** - Se bazează în principal pe existența facilităților de tratament de la Centrul de recuperare și loisir Bârlad.

Se are în vedere elaborarea unui produs turistic integrat întemeiat pe realizarea și promovarea traseelor cicloturistice existente și omologarea acestora care să contribuie la dezvoltarea durabilă a turismului în zonă. Având în vedere faptul că produsul se află la începutul etapei de lansare pe piața internă, pentru a răspunde exigențelor specifice acestei piețe și, în special celor ale segmentului țintă de consumatori, destinația poate opta pentru o strategie de adaptare. Astfel, adaptările ce se pot aduce produsului pentru lansarea lui pe piața românească pot fi adaptări obligatorii, cerute de legislația și reglementările legate de ecoturismul din România. De asemenea, mai pot fi aduse adaptări indispensabile solicitate de așteptările și de exigențele consumatorilor români. Mai târziu, pe măsură ce produsul va ajunge în faza de creștere, destinația va putea adopta o strategie a diferențierii calitative, în ideea realizării unei imagini puternice de marcă a produsului și a maximizării cotei de piață. În faza de maturitate, destinația se va gândi la o strategie de înnoire a produsului, căutând să mobilizeze întregul său potențial uman, material și financiar în vederea menținerii cotei de piață și a maximizării profitului în ceea ce privește produsul respectiv.

Strategii durabile în domeniul turismului:

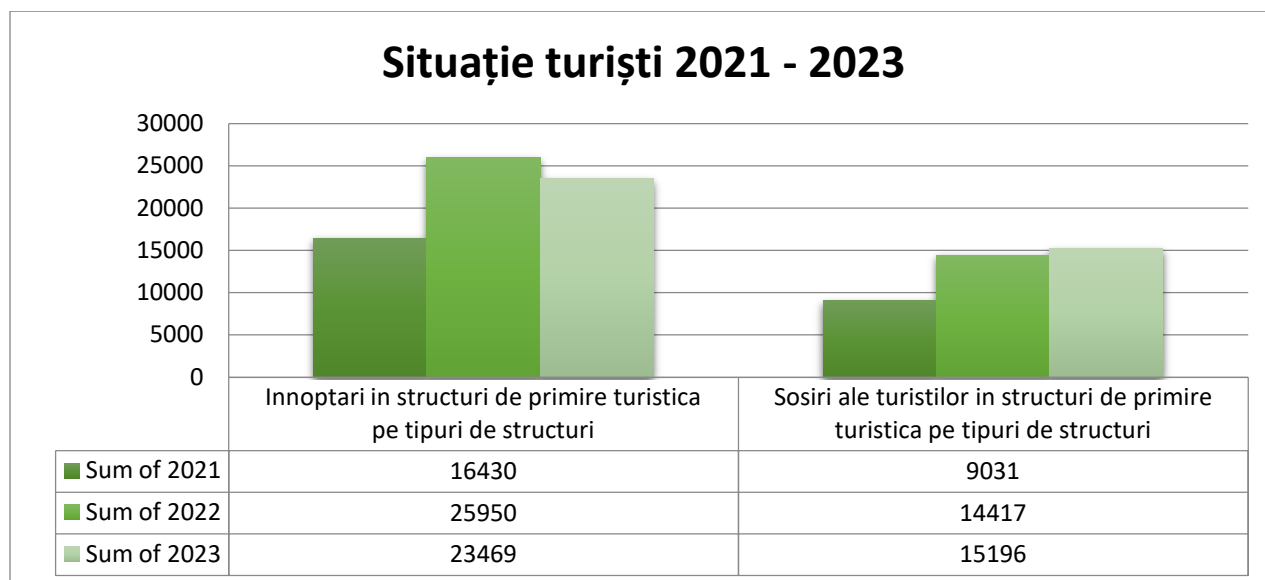
- Conservarea patrimoniului natural și cultural specific
- Analiza patrimoniului natural și cultural și valorificarea acestora
- Identificarea valorilor ce stau la baza turismului
- Utilizarea unui management turistic de calitate
- Educația turiștilor din punct de vedere ecologic
- Sprijinirea investițiilor și încurajarea potențialilor investitori
- Realizarea de investiții în turism pe termen lung

Conform datelor publicate de INS au fost declarate numărul de înnoptări și de sosiri ale turiștilor, datele fiind estimative, transmise / declarate de unitățile de cazare. Pe lângă aceștia au fost mulți turiști în tranzit sau au vizitat destinația timp de o zi.

Aceste valori pot fi îmbunătățite dacă se măresc unitățile de cazare, se realizează campinguri sau alte spații amenajate special pentru turiști.

Conform datelor furnizate²⁰ situația pe ultimii 3 ani se prezintă astfel:

Tip / Anul	2021	2022	2023
Sosiri ale turistilor in structuri de primire turistica pe tipuri de structuri	9031	14417	15196
Innoptari in structuri de primire turistica pe tipuri de structuri	16430	25950	23469



²⁰ <http://statistici.insse.ro:8077/tempo-online/>

Capitolul VI – Strategii de dezvoltare a destinației, plan de acțiuni

4.1. Obiectivul general și obiectivele specifice ale strategiei

Turismul reprezintă un sector de perspectivă, ce poate sta la baza dezvoltării economice a unui județ sau a unui oraș prin identitatea acestuia pe care o proiectează, precum și prin notorietatea și gradul de atractivitate pe care îl poate determina. Turismul este o industrie extrem de competitivă, astfel că pentru ca o destinație să poată concura în mod eficient cu alte destinații, este necesar ca vizitatorii să beneficieze de servicii și experiențe de o calitate superioară. Acest lucru este deosebit de important mai ales în contextul actual în care tendințele de călătorie sunt în continuă schimbare.²¹

Obiectivul general al destinației turistice Covurlui este ”Dezvoltarea durabilă și promovarea eficientă a destinației turistice Covurlui pentru a atrage un număr crescut de vizitatori, creșterea economică a regiunii și îmbunătățirea calității vieții comunității locale, prin valorificarea resurselor naturale, culturale și istorice unice ale zonei.”

Obiectivele specifice detaliate sunt:

- Creșterea numărului de vizitatori (marketing și promovare, parteneriate strategice);
- Dezvoltarea infrastructurii turistice (accesibilitate, facilități de cazare și alimentație);
- Valorificarea și conservarea patrimoniului local (conservarea patrimoniului, educație și sensibilizare);
- Diversificarea ofertei turistice (produse și experiențe turistice, evenimente și festivaluri);
- Îmbunătățirea calității serviciilor turistice (formare profesională, feedback și evaluare);
- Creșterea implicării comunității locale (implicarea activă a comunității, beneficii economice locale);
- Sustenabilitate și protecția mediului (politici de sustenabilitate, managementul deșeurilor).

Obiectivele specifice le codificăm astfel:

Codificare	Denumire	
OS1	Vitalitate culturală sporită	Obiectivul are ca scop dezvoltarea și consolidarea OMD-ului drept un important centru cultural la nivel național prin intervenții privind infrastructura și agenda culturală, promovarea ofertei culturale, inclusiv a patrimoniului imaterial local și, nu în ultimul rând, sprijinirea actorilor locali relevanți care prezintă un interes sporit

²¹ <https://www.cjgalati.ro/images/stories/Comunicate21/strategie-2021-2028b.pdf>

		În creșterea standardelor din acest domeniu.
OS2	Patrimoniul construit protejat și valorificat într-o manieră sustenabilă	Obiectivul are ca scop, pe de o parte, protejarea monumentelor istorice care conturează și contribuie la promovarea identității OMD-ului, însă, în același timp, urmărește și o valorificare activă a cât mai multor elemente de patrimoniu construit, astfel încât acestea să devină parte din oferta culturală.
OS3	Ofertă diversificată și accesibilă a activităților recreative și de agrement	Obiectivul are ca scop încurajarea practicării atât a sportului de masă pentru un stil de viață echilibrat și sănătos. Pentru acest lucru, atât infrastructura sportivă, cât și promovarea ofertei activităților sportive joacă un rol deosebit de important în atragerea unui număr cât mai mare de sportivi atât din mediul urban, cât și din mediul rural.
OS4	Destinație turistică accesibilă	Obiectivul are ca scop dezvoltarea atât în ceea ce privește infrastructura turistică, cât și imaginea sa, astfel încât, în următorii ani, să se transforme treptat într-o destinație turistică recunoscută și de interes. Mai mult, prin dezvoltarea și consolidarea unei identități turistice, OMD își va promova atuurile și potențialul pentru practicarea turismului de tip city-break, turismului de afaceri sau chiar a agroturismului și a turismului de evenimente.
OS5	Dezvoltarea infrastructurii turistice, de agrement, culturale și sportive (de acces și unități de cazare)	Obiectivul are ca scop dezvoltarea căilor de acces către unități turistice, construirea de unități sportive și de agrement, a pensiunilor și agropensiunilor, case de locuit, bungalow și alte unități de dezvoltare a turismului, având la bază accesarea de fonduri europene și naționale nerambursabile.

4.2. Marketingul în turism

Marketingul este știința prin care se transmite un mesaj consistent potențialilor clienți utilizându-se mai multe canale de comunicare. Planul de marketing include mai multe metode: publicitate, pagină web, puncte de vânzare, telemarketing, relații cu publicul, promoții, broșuri, studii și analize, previziuni.

Preocuparea principală a OMD Covurlui este de a dezvolta relații de lungă durată cu actorii locali și beneficiarii direcți. Vom identifica modalități de a descrie din experiențele turistice plăcute pe care le avem utilizând rețele de socializare, broșuri, pliante, participare la târguri de turism naționale sau internaționale.

4.2.1. Modalitatea de alegere a spațiului de cazare

Spațiul de cazare pentru turiști trebuie să includă elemente și beneficii specifice teritoriului, astfel pe teritoriul OMD Covurlui deținem o pensiune care are elemente pescărești, aceasta aflându-se pe malul Râului Prut.

Există foarte multe case de locuit, care pot fi puse la dispoziția turiștilor, doar că locuitorii sunt reticenți și nu au suficiente cunoștințe în ceea ce privește legislația în domeniu. Există anumite elemente care pot face spațiile de cazare unice:

Elemente	Beneficii
Cameră mare de oaspeți	Cazare pentru familie cu spațiu suficient
Camere cu baie proprie	Intimitate
Priveliște deosebită	Posibilitate de a admira peisajele din cameră
Restaurant / posibilitate de a lua masa	Un loc bun pentru a lua masa
Aer condiționat	Temperaturi suportabile în timpul verii
Biciclete	Vizită în zonă
Club de seară	Local pentru activități recreative de seară
Loc de joacă pentru copii	Loc de joacă pentru copii, cu sau fără supraveghere
Să existe locuri cu semnificație istorică în apropiere	Timp de călătorie redus pentru locuri cu semnificație istorică
Trasee turistice	Plimbări în natură

Aceste elemente se pot regăsi în locațiile de pe teritoriul OMD Covurlui. .

4.2.2. Segmentarea pieței

Reprezintă clasificarea clienților în grupuri distincte, acest lucru fiind foarte important pentru ca strategia de marketing să se adreseze cât mai direct segmentului de piață care poate aduce cei mai mulți turiști. S-au ales două metode de segmentare a pieței: analiza demografică și ale stilului de viață. Criteriile demografice includ elemente cum ar fi:

- Loc de reședință
- Venit pe familie: ne adresăm și familiilor cu venituri reduse
- Nivel de educație: mediu și superioare
- Ocupație
- Număr de persoane în familie
- Naționalitate
- Stare civilă

În cazul stilului de viață s-au identificat următoarele elemente:

- Participă la activități în aer liber
- Îi place să se afle în natură
- Caută genul de aventură turistică care nu îl pune în pericol
- Are în posesie o bicicletă și / sau o barcă
- Îi place să facă drumeții
- Își asumă riscuri moderate
- Citește reviste de călătorie,
- Duce o viață activă
- Are o carieră bazată pe o profesie
- Alege să mănânce sănătos
- Caută experiențe culturale autentice
- Ii place muzica populară

4.2.3 Strategia de marketing

Primul pas în construirea unei identități este crearea unei imagini. Acest lucru începe cu elaborarea unui slogan sau a unei devize. În cazul OMD Covurlui am ales o serie de sloganuri, respectiv:

"Promovăm turismul local"

"Întorcerea în natură"

"Recreere prin cultură"



Identitatea de marcă există în mintea oamenilor și este suma totală a asocierilor mentale pe care le facem în legătură cu un anumit produs sau serviciu. Asociația GAL Covurlui, membră fondatoare a organizației de management a destinației turistice a obținut marca înregistrată COVURLUI, de la OSIM, conform deciziei de admitere a înregistrării mărcii nr. 33523/25.09.2017.

Înregistrarea mărcii M2017 02680/20.04.2017 s-a realizat pentru următoarele produse și / sau servicii din clasele:

Clasa 16: hârtie și carton; produse de imprimărie, articole pentru legătorie, fotografii, articole pentru papetărie și articole de birou cu excepția mobilei, adezivi (materiale colante) pentru papetărie sau menaj, materiale pentru desen și pentru artiști, pensule, material didactic și de instruire, foi, folii și pungi din material plastic pentru împachetare și ambalare, caractere și clișee tipografice.

Clasa 20: mobilier, oglinzi, rame; oase, coarne, fanoane de balenă sau sifon, neprelucrate sau semiprelucrate; scoici; spumă de mare; chihlimbar galben; containere, nu din metal, pentru depozitare sau transport.

Clasa 27: covoare, preșuri, rogojini, linoleum și alte produse pentru acoperirea podelelor; tabete murale, nu din materiale textile.

Clasa 29: carne, pește, păsări și vânat; extracte de carne; fructe și legume conservate, congelate, uscate și fierte; jeleurii, dulcețuri; compoturi; ouă, lapte și produse lactate; uleiuri și grăsimi comestibile.

Clasa 35: publicitate; gestiunea afacerilor comerciale; administrație comercială; lucrări de birou.

Clasa 41: educație; instruire; divertisment; activități sportive și culturale.

Concluzii

În sens larg, potențialul turistic al teritoriului acoperit de OMD Covurlui reprezintă ansamblul elementelor naturale, economice și cultural – istorice, care prezintă anumite posibilități de valorificare turistică, dau o anumită funcționalitate pentru turism și deci constituie premise pentru dezvoltarea activității de turism.

Analizând toate aceste aspecte la nivelul teritoriului apreciem că zona analizată deține potențial turistic. Conform strategiei de dezvoltare realizată reiese că în cea mai mare parte în teritoriu predomină și au un potențial crescut de valorificare turismul rural și agroturismul. Cele mai importante elemente naturale și antropice cu implicații asupra turismului sunt:

- Patrimoniu de mediu deosebit de bogat: bazinul hidrografic al Râului Prut, peisaje naturale deosebite, arii de protecție naturală avifaunistică, situri de importanță comunitară, Parcul Natural Lunca Joasă a Prutului Inferior, etc.
- Patrimoniu cultural bogat prin existența unor situri arheologice, așezări vechi, necropole, monumente funerare, etc., declarate monumente naționale;
- Important fond piscicol;
- Monumente religioase prin prezența unor biserici, mănăstiri, schituri, declarate monumente naționale;
- Cadru corespunzător pentru practicarea turismului ecvestru datorită reliefului propice și a circulației autoturismelor redusă;
- Specificul pitoresc al teritoriului;
- Obiceiurile și tradițiile locale specifice sărbătorilor de iarnă sau caracteristice fiecărei localități în parte cu ocazia unor zile a comunei;
- Existența unor produse tradiționale : meșteșugărești, gastronomice, etc..

Deși există numeroși factori favorabili practicării agroturismului / turismului rural există și câteva aspecte care trebuie îmbunătățite. Este necesar să se îmbunătățească infrastructura culturală, recreativă, turistică, deoarece nu sunt suficiente spații de cazare și locuri de recreere. La nivelul întregului teritoriu sunt necesare ample investiții, cum ar fi:

- Îmbunătățirea infrastructurii de acces către principalele obiective turistice;
- Modernizarea / reabilitarea / reamenajarea caselor memoriale, muzeelor, cămine culturale, centre culturale, cimitire evreiești, monumente funerare;
- Crearea de spații de agrement, complexe de agrement și de recreere;
- Amenajarea zonelor pescărești și dotarea cu observatoare ale faunei și florei;
- Construirea unor spații de cazare: pensiuni, agropensiuni, bungalow, etc.,
- Amenajarea unor spații de campare (pentru rulote, corturi, etc.)
- Amenajarea unor trasee de drumeții;
- Stimularea înființării de puncte gastronomice locale;
- Crearea de centre / puncte de informare turistică;
- Publicitate, marketing, promovare.

Dezvoltarea agroturismului la nivelul organizației este foarte importantă prin prisma numeroaselor influențe pozitive asupra dezvoltării zonei:

- Generarea de venituri, revigorarea economică a zonei;
- Crearea de locuri de muncă;
- Valorificarea și promovarea culturii locale;
- Menținerea echilibrului ecologic;
- Turisții beneficiază de un mediu nepoluant;
- Diminuarea factorilor de risc.

Putem concluziona că prin acțiuni coordonate ale factorilor de decizie de la nivel regional și local, a păstrătorilor de tradiții, cu implicarea comunității locale, a OMD Covurlui, a agenților economici interesați, turismul poate fi dezvoltat.

Turismul reprezintă o prioritate pentru OMD Covurlui, întrucât urmare strategiei realizate teritoriul are potențial turistic. De aceea, implementarea unor proiecte prin care să se creeze produse turistice axate pe nevoile cererii pieței turistice reprezintă o măsură urgentă în dezvoltarea județelor Galați și Vaslui. Cerința esențială ce se impune este ca acest potențial să fie cât mai bine valorificat prin intermediul ofertei furnizorilor de produse și servicii turistice.

Zonele de interes turistic cu potențial au prioritate în ceea ce privește investițiile publice, împreună cu alte acțiuni prioritare ca: valorificarea turismului durabil și a tradițiilor etno-culturale, creșterea accesibilității spre obiectivele și zonele turistice de interes, atragerea unui număr cât mai mare de turiști în municipii, orașe și comune, prin atracții turistice dar și prin serviciile de calitate oferite. **Un alt element cu potențial pentru dezvoltare este obținerea unor finanțări europene în scopuri turistice.** Procesul de dezvoltare a turismului implică o serie de măsuri însă el trebuie actualizat tot timpul în funcție de cererile turiștilor care sunt într-o continua schimbare. În crearea produsului turistic, trebuie să avem în vedere mai ales faptul că reperatele turistice nu trebuie neapărat schimbate, ci doar îmbunătățite astfel încât să oferim calitate și valoare turiștilor de nișă. Un alt aspect benefic în dezvoltarea turismului este valorificarea integrată care încadrează diferite circuite cu tematică sau generale. Pentru succesul unei dezvoltări turistice viitoare ale organizației sunt necesare oferte turistice bine conturate și variate, împreună cu promovarea intensă pe diferite canale.

ANEXE